

学术学位授权点建设年度报告

(2022 年度)

学位授予单位

名称：四川省社会科学院

代码：89101

一级学科
(所章)

名称：中国语言文学

代码：0501

2023 年 3 月 7 日

目 录

一、总体概况.....	1
(一) 学位授权点基本情况.....	1
(二) 培养目标与培养方向简介.....	1
(三) 研究生规模及结构.....	4
二、研究生党建与思想政治教育工作.....	5
(一) 思政课程与课程思政.....	5
(二) 思想政治教育队伍建设.....	7
(三) 理想信念和社会主义核心价值观教育.....	8
三、研究生培养与教学工作.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 课程教学.....	10
(三) 导师指导.....	13
(四) 学术训练.....	15
(五) 学术交流.....	17
(六) 论文质量.....	17
(七) 质量保证.....	18
(八) 学风建设.....	19
(九) 就业发展.....	20
四、研究生教育支撑条件.....	21
(一) 科学研究.....	21

(二) 支撑平台.....	22
(三) 奖助体系.....	25
(四) 管理服务.....	25
五、学位点服务贡献典型案例.....	27
六、存在的问题及改进措施.....	28
(一) 存在的问题.....	28
(二) 改进建议和措施.....	30

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

本学位点是我院首批硕士学位授权点之一，自 1984 年开始招生，历史悠久，积淀深厚。2010 年被批准为一级学科硕士学位授权点。本学位点以文学研究所为依托，整合了全所和院其他研究力量。袁珂、吴野、沈伯俊、陈子谦、谢桃坊等前辈学者丰硕的研究成果以及当前团队的辛勤开拓，为本学位点建设奠定了扎实基础。本学位点以“立足当代，回望历史；面向全国，关注四川”为基本发展理念，致力于当代文化特别是四川地方文化语境中的文学艺术史和作家作品研究，在文艺美学、中国古典文学、抗战文艺、四川文学、文化创新与文化产业等方面取得佳绩。

（二）培养目标与培养方向简介

本学位点主要培养文学和文化领域的高级专门人才。通过系统的学术训练和学习，毕业生应形成较宽广的知识视野和坚实的专业基础，具有敏锐的问题意识、良好的写作能力，能胜任高等院校、科研机构的研究与教学工作，以及新闻出版、媒体及企事业单位宣传部门的创作、宣传、编辑等相关工作，能运用第一外语开展学术研究和学术交流。

本学位点现设有文艺学、中国现当代文学、中国古代文学三个二级学科。其中，文艺学自 1996 年起招生，中国现当代文学 2020 年起招生，中国古代文学 1984 年起招生，1996 年中止，2021 年起恢复招生。此外，目录外自设二级专业文化创意产业已于

2021 年成功备案，2022 年进一步完善各项招生准备工作，2023 年正式招生。

据 2022 年新修订的我院中国语言文学硕士研究生培养方案，本学科点的专业及主要研究方向有：

1. 文艺学：包括文艺美学、文化与文论

文艺美学深入研究文艺美学基本原理和中外美学史，认识和掌握美学研究对象、美的本质、审美现象学、审美范畴、美的文化模式以及形式美的基本规律。文化与文论以中外文化与文学的互动关系为依托，注重通过文化理论与文学理论相结合的路径，寻求对文化存在状况和文学现象之文化蕴涵的深度阐释。

2. 中国古代文学：包括唐宋文学、元明清文学

唐宋文学研究，以目录版本学为基础，深入考察文学文献的体例、编刻、流传、校勘等方面内容；从诗学角度出发考察文学作品的体裁、题材、风格等问题。元明清俗文学研究重点从通俗小说、戏曲、民歌角度对古代俗文学进行深入梳理和理论概括。元明清四川文学研究全面审视元明清四川文学史，重点是元明清文学的类型化、地域性、方言与地域文学等前沿问题。

3. 中国现当代文学：包括当代文艺思潮、中国现代文学

当代文艺思潮重点从社会文化思潮角度对当代文学艺术的主要思潮进行深入梳理和理论概括。中国现代文学要求全面认识和把握中国现当代文学的重大历史现象和代表性作家作品，特别是抗战文艺、郭沫若等川籍现代文学大家等进行深入研究。

本学位点已成功备案并即将招生的目录外自设二级学科——文化创意产业简介如下：

文化创意产业是一门以文化创意产业的发展现象和运行规律为研究对象的新兴学科，运用文学、艺术学、传播学、管理学、经济学等多学科理论对文化创意产业发展进行理论考察和建构，并指导文化创意产业实践和产业人才培养。目前，全国已有近两百所高校开设了文化产业专业，七百多所高校开设了相关课程。根据我院的学科基础、人才优势和成果积累，本二级点设文化产业理论与实践、区域文化资源产业化两个研究方向。设置文化创意产业学科旨在适应文化产业发展需要，符合四川省社会科学院的发展目标，有利于进一步彰显学科特色，扩大学术研究增量。这一学科适应经济社会发展趋势，符合文化产业人才成长规律，发展潜力巨大，发展前景良好。

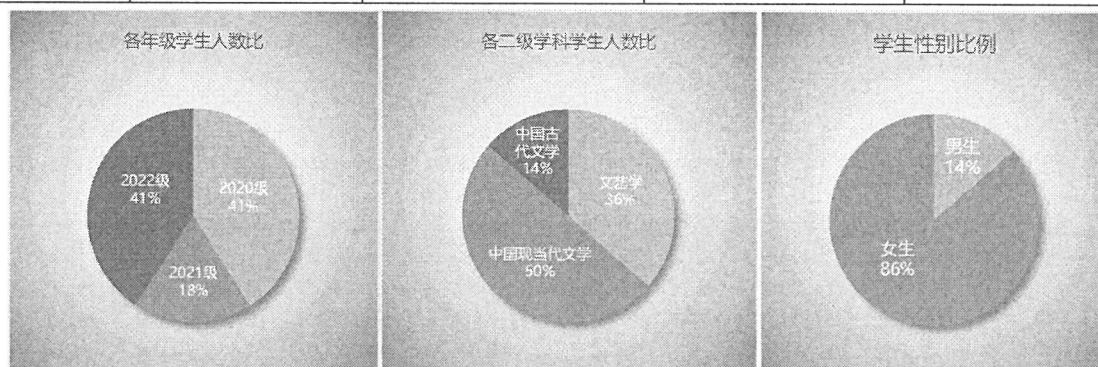
此外，我院博士后科研工作站为本学位点的建设起到良好支撑作用。四川省社会科学院博士后科研工作站于2015年9月经国家人力资源和社会保障部、全国博士后管理委员会（人社部发〔2015〕86号）批准设立，工作站与四川大学、西南财经大学、西南政法大学、中国社会科学院等单位的博士后科研流动站联合开展博士后招收培养工作。本学位点现有四位院内博士后流动工作站的合作导师，分别是向宝云（文艺学、中国现当代文学方向）、李明泉（文艺学、中国现当代文学方向）、魏红珊（中国现当代文学方向）、艾莲（文化产业、中国现当代文学方向）。在站博士后5人。博士后作为加盟师资，为本学位点提供了坚实的后备力量。2022年度，卢婕博士的出站报告“跨文明视野下的唐代女冠诗人研究”获得通过，李立博士顺利通过博士后中期考核，曾留香博士获准进站，唐海韵博士通过面试遴选会。卢婕、李俊

杰、李立等中国语言文学专业在站博士后在《新疆大学学报(哲学人文社会科学版)》《励耘学刊》《当代文坛》《上海大学学报(社会科学版)》《北京电影学院学报》《四川戏剧》等 CSSCI 和北大核心刊物上发表了高质量学术论文。

(三) 研究生规模及结构

截至 2022 年底,本学位点共有在读硕士研究生 22 名,具体结构如下图:

年级	文艺学方向		中国现当代文学方向		中国古代文学方向		合计
2020 级	男 1	女 3	男 0	女 5	未招生		9
2021 级	男 1	女 0	男 0	女 2	男 0	女 1	4
2022 级	男 1	女 2	男 0	女 4	男 0	女 2	9
合计	8		11		3		22



从年级分布看:2020 级 9 名,约占 41%;2021 级 4 名,约占 18%;2022 级 9 名,约占 41%。从二级学科方向分布看:文艺学 8 名,约占 36%;中国现当代文学 11 名,占 50%;中国古代文学 3 名,约占 14%。从性别比例看:男生 3 名,约占 14%,女生 19 名,约占 86%。中国古代文学方向由于是 2021 年才恢复招生,故人数较少。女生人数明显高于男生。招生规模总体趋于稳定。

2022 年,本学位点研究生招生情况良好。报考人数持续增加,达到 30 人,一志愿上线考生 6 人,生源质量与 2021 年大体

持平。进入复试环节的考生共有 10 位，其中来自“双一流”高校的考生 3 位，占比 30%；来自一本院校的考生 6 位，占比 60%。经过复试，淘汰 2 人，录取 8 人，加上来自山东师范大学的推免生 1 人，共录取 9 人，其中文艺学 3 人，中国古代文学 2 人，中国现当代文学 4 人。2022 年没有出现考生被录取后放弃入学的情况，实际录取人数较原招生计划增加 1 人。2022 年也是本学位点首次招收推免生。2022 年，本学位点共毕业硕士研究生 7 人，均为文艺学专业，他们都顺利取得了毕业证和学位证。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思政课程与课程思政

立德树人、思政先行。2022 年度，本学位点认真落实学生思政工作主体责任，积极探索具有社科研究机构特色的“思政课程”与“课程思政”建设，不断强化研究生理想信念教育，开展正确的世界观、人生观、价值观教育。

首先，以党政齐抓共管格局构建“思政课程”教学体系，突出学科特色，思政教育与专业有机结合，以“线下+线上”模式强化党性教育，如配合研究生学院创新搭建“六微”（微党课、微视频、微讲座、微生活、微评论、微公益）线上学习平台，充分使用“学习强国”App，组织观看爱国主义宣传片、文化宣传片等。

其次，本学位点高度重视“课程思政”，将各类课程与思想政治理论课同向同行，持续探索课程思政的新形式和新内容，形

成协同效应，使课程思政跟上时代，与现实接轨，将“立德树人”的理念贯穿课程始终。现将本学位点在课程思政方面的若干创新做法举例如下：

1. 王小平老师在《美学史和美学原理》课程中融入实践教学环节，带领学生参观位于新都区清流镇翠云村的艾芜故居。通过实地考察，为学生讲解“流浪文豪”艾芜先生如何在抗日战争和解放战争的艰苦环境下坚持文学创作，如何艺术地表现现代中国普通农民、城市苦力和小知识分子的爱国热情、悲惨遭遇和革命追求，给学生上了一堂生动的爱国主义文学教育课。

2. 李昊、何胜莉、施霞老师的《巴蜀文学文献》课程从“史学在蜀”“易学在蜀”“释道在蜀”“科技在蜀”“文学在蜀”等专题内容着眼，引导学生梳理巴蜀优秀传统文化资源，了解认识巴蜀文学文献在中国传统文化中的重要贡献，丰富深化巴蜀文脉及天府文化内涵，培养学生坚定历史自信、文化自信，为加快建设新时代文化强省服务。

3. 范玲老师的《中国现当代文艺思潮研究》课程，坚持以社会主义核心价值观统领课程内容，从中国现当代文学的源流、“民族”“国家”“个人”“浪漫主义”“现实主义”“现代性”等专题讨论着眼，引导学生梳理和了解现代中国的百年发展历史进程，体认中国现代文化的内在发展脉络，从而切实培养学生坚定的历史自信、文化自信，并为加快建设新时代社会主义文化强国而努力。

（二）思想政治教育队伍建设

本学位点积极配合研究生学院党总支，在院党委的统一领导下统筹规划研究生思政教育工作，配齐配强指导教师，突出分类指导，落实导师作为学生教育第一责任人的职责，强调内涵发展道路，特别注重以业余党校为平台开展党建主题活动。院领导参与业余党校开班式并主讲“开班第一课”，院内外专家为同学们讲授主题党课，目前已有 30 余堂专题党课和素质提升讲座。

2022 年度，本学位点所依托的文学研究所开展了一系列党支部活动，落实了党建工作重点任务，有效提升了教师思政水平：

（1）积极开展理论学习活动。2022 年文学所党支部开展理论学习 12 次，党员大会 5 次，支委会 12 次，党课 4 次（如艾莲《成都市第十四次党代会报告精神解读》、艾莲《党的二十大报告与延安文艺讲话》等），组织生活会 1 次，主题党日活动 12 次（其中外出的主题党日活动 2 次：2022 年 5 月 17 日赴金堂调研文化创意产业发展；2022 年 10 月赴新都调研新校区及文化创意产业发展等）。线上推送学习材料、开展学习讨论逾 1000 条。（2）踊跃撰写理论文章，努力发挥智库作用。2022 年文学所党支部超额完成院党委交办的理论文章撰写任务，其中学习贯彻党的十九届六中全会精神文章 4 篇，学习习近平总书记来川视察讲话指示精神文章 1 篇，学习党的二十大精神文章 1 篇。文章发表在四川观察、院公众号等媒体平台上。完成中宣部委托我院的调研报告 1 个（何胜莉《加强国家软实力建设调研报告》）。学位点负责人艾莲担任了四川省新型智库中华优秀传统文化发展及文化

产业与文化事业发展研究智库首席专家。（3）积极参加抗疫志愿活动。在 2022 年度的抗疫战役中，文学所支部 6 位同志参加抗疫志愿活动获得院党委表彰，其中 2 位（雍蓉、施霞）获得草堂街道表彰，1 位（雍蓉）获得青羊区表彰。志愿活动参与面广，参与人次全院第一，为研究生起到了良好的带头引领作用。

（三）理想信念和社会主义核心价值观教育

近年来，本学位点依托业余党校平台，配合研究生学院团支部和学生党支部开展了系列红色主题教育活动、演讲比赛、诗歌朗诵比赛等类型思政教育活动，支持和鼓励学生参与各种社会实践和志愿服务活动，培养研究生服务社会的责任意识和奉献精神。

2022 年度，本学位点参与理想信念和社会主义核心价值观教育相关活动 20 余次，参与学生覆盖面达 80%以上，参与的活动主要有：“研究生宣讲队”进校园活动，学习习近平总书记在庆祝中国共青团成立 100 周年大会上的重要讲话活动，“学习贯彻习近平外交思想，塑造新时代大国外交风范”主题党课，观看中国共产党第二十次全国代表大会开幕式活动，“学习先进事迹，争当优秀党员”微党课，“身在基层，党在心中”有奖知识竞赛，“青春心向党，百年再启航”学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的重要讲话精神座谈会，“深入学习习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的讲话精神”读书分享会，“读习语·诵经典”诵读活动，“诵读红色经典，传承红色基因”集体诵读活动等。

（四）学位授权点文化建设

本学位点注重培养研究生的国际视野与家国情怀，积极营造严谨治学、求真务实、富有人文关怀的文化氛围，通过开学第一课，新老生见面会等形式，向学生介绍本学位点的深厚学术传统，把“忠诚、创新、开放、和谐”的建院方针，“文以弘道 学为放心”的办所理念与育人有机结合起来。通过开展观影会、文化产业调研、吟诵会、所学术报告会等富有专业特色的活动，丰富学生精神生活，引导学生扎实干事、踏实做人，报效祖国、服务社会。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

截止 2022 年 12 月 31 日，本学位点有本院在职导师 10 人，其中正高职称 7 人，副高职称 3 人。教师共计 35 人，其中正高职称 10 人，占比 28%；副高职称 14 人，占比 40%；中级职称 10 人，占比 28%；初级职称 1 人，占比 4%；博士（含博士生 3 位）24 人，占比 69%。

文艺学方向带头人为李明泉研究员、魏红珊研究员，学术骨干有孔许友副研究员、杨骊副研究员、颜复萍二级艺术研究、赵泓助理研究员、杨小平助理研究员、唐海韵助理研究员、郑凌云研究实习员等。

中国现当代文学方向带头人为向宝云研究员、艾莲研究员，学术骨干有贾玲研究馆员、林科吉副研究员、贾凤蓉副研究员、游翠萍助理研究员、范玲助理研究员等。

中国古代文学方向带头人为黄维敏研究员，学术骨干有王永

波研究员、李熙副研究员、彭东焕副研究员、何胜莉二级艺术研究、施霞二级艺术研究、张芷萱助理研究员等。

文化创意产业方向带头人为邱明丰研究员，学术骨干有邱硕副研究员、陈琛副研究员、李昊副研究员、邢飞助理研究员、谭维研究实习员等。

总的来说，本学位点的专业教师队伍在学历层次、年龄结构及职称结构方面形成了较为合理的布局。

（二）课程教学

1. 根据最新版培养方案，2022 年度（截止到 2022 年 12 月 31 日）本学位点开设的核心课程及主讲教师如下表：

核心课程名称	主讲教师	专业技术职务
文学人类学	林科吉	副研究员
美学原理与美学史	王小平	研究员
当代西方文论	魏红珊	研究员
西方古典文化与文论	孔许友	副研究员
中国文学批评史	曾平、唐海韵	
中国现当代文艺思潮研究	范玲	助理研究员
经典文献导读	杨骊等	
前沿性学术专题	邱明丰等	
神话研究专题	杨骊	副研究员
生态文化与文学	艾莲	研究员

文化产业研究	邱明丰	研究员
巴蜀文学与文献	李昊等	
影视文学研究	赵泓	助理研究员
中国古代文学专题	李熙	副研究员
明代文学研究	黄维敏	研究员
中国现代文学研究	游翠萍	助理研究员
中国古典文献学	彭东焕	副研究员
文学传播学	李晖	研究员
科学精神与论文写作	邱硕	副研究员
唐宋文学研究	王永波	研究员

2. 课程教学质量和持续改进机制，教材建设情况

本学位点坚持课程教学改革创新，不断提升教学质量，近年来的主要创新做法有：

（1）注重原典导读，品味经典魅力

经典阅读是打好文科研究生理论功底的重中之重，也是本学位点长期以来坚持的教学理念。本学位点鼓励任课教师将经典导读作为重要的教学方法，如孔许友老师的《西方古典文化与文论》课程以西方古代文论经典著作导读为核心授课内容，采用点面结合即经典文献片段细读与西方古代思想史宏观线索梳理相交叉的讲法，反响良好。本学位点还创新开设了《经典文献导读》集体讲座课，由文学所 12 位老师共同授课，每位老师结合各自擅

长的研究领域选讲经典著作，有效提高了课程信息量和质量。

（2）师生互动研讨，训练学术技能

本学位点十分注重研究生学术方法的训练，强调培养学生查阅文献资料、写作学术论文的能力。邱硕老师的《科学精神与论文写作》课注意采用教学互动的方法来激发学生的学习能动性，主要做法包括：要求学生描述本科毕业论文的选题过程并由教师点评；展示教师写的读书笔记，请学生比较阅读；指导学生修改论文的标题、摘要、关键词和文献综述；师生共同评析优劣学术论文的论点、论据、分析论证、语言等。经过训练，学生的学术写作水平得到了有效提高。

（3）突出地方特色 学科交叉互动

本学位点根据当前中国语言文学学科对学生知识结构的要求和提升社会实践能力的培养目标，并且结合自身在地域文化研究方面的学科优势，开设了一系列有关巴蜀文化、交叉学科以及文化实践的特色课程。如李昊、何胜莉、施霞老师的《巴蜀文学文献》课程将地方文学、科技史、古代哲学等融汇于一炉，引导学生了解认识巴蜀优秀传统文化资源，又如艾莲老师的《生态文化与文学》课程以马克思主义人本生态观为指导，将生态文化运动与美学史、文学史相结合，介绍英美及中国当代生态文学代表作家作品，将以人为本、人与自然和谐为核心的生态理念，贯穿在生态批评阐释、生态文学解读中，引导学生深入把握以绿色为基调的生态文明理论和实践。《文学传播学》《文化产业研究》

等课程也具有鲜明的跨学科性质和文化实践导向，深受学生欢迎。

（4）聚焦前沿理论 重建教学思维

本学位点在基础理论教学中突出前沿性，鼓励任课教师将最新研究成果带入课堂，重点介绍学科前沿热点问题的主要领域、知识谱系，与学术史、学术传统和社会思潮的关系，研究的主要进展和基本水平，代表性学者和标志性成果，主要的研究话题和核心观点，使学生了解前沿理论、进入前沿领域、掌握前沿方法。课程采取集体授课的形式，每个老师就自己所沉潜的领域来自行设计教学内容。

（5）联合教学资源 发挥平台优势

本学位点充分发挥支撑平台的资源整合优势，主动联合兄弟院校，运用多种教学手段，探索打造优质精品课程。如 2022 年，本学位点开设的神话专题研究课程由神话研究院的杨骊、邱硕、杨小平三位老师合作授课，还邀请了其他高校（包括西南民族大学、四川大学、英国伦敦国王学院等）的学者和硕士生一起线上听课，尝试用腾讯课堂进行开放研讨式的教学探索。课堂上学术讨论的气氛十分热烈，不仅使学生受益匪浅，也在一定程度上扩大了本学位点的对外影响力。

（三）导师指导

1. 导师选聘、培训和考核情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院硕士研究生指导教师

选聘与考核实施细则（修订稿）》《四川省社会科学院专业学位硕士研究生指导教师选聘实施细则》和《四川省社会科学院教师上岗前培训方案》等相关规定，所有在职导师均按要求通过培训和考核。

2. 导师指导研究生的制度要求与执行情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院研究生指导教师工作守则》和《导师指导研究生工作流程》等规章制度，继续坚持导师组集体指导与所分配导师单独指导相结合的原则，充分发挥教学群体的整体优势和导师的学术专长。要求导师在新生入学三个月后根据学生的年龄、性情、工作学习经历情况、成绩情况、学术兴趣等制定出具有个性特征的培养方案，以便因材施教。培养过程强调，形成具有专业特色的培养机制，实现教学与科研的有机互动。

2022 年度，本学位点各导师严格履行导师职责，主要的指导工作包括：定期与研究生沟通交流，密切掌握研究生学习动态和科研进展，指导学生搜集和阅读大量专业文献，引导学生跟踪学科前沿，开拓学术视野；以学术问题为导向，注重培养研究生提出问题、分析问题、解决问题的能力，指导学生确定毕业论文选题；具体指导论文写作，对学生的论文和研究报告提出详尽的修改意见并及时反馈给学生；强化职业伦理教育和学术规范训练，提升学术道德涵养；积极创设良好学术交流平台，为学生科研提供有力条件；推动产学研用紧密结合，提升学生创新创业能力。

（四）学术训练

本学位点研究生参与学术训练及科教融合培养研究生成效显著。

近年来，约有 30% 的学生作为主研参与了导师、教师的课题研究工作。2022 年度，本学位点学生参与国家课题的情况如下：岳彦伶、盛珂、严越等参与了国家社科基金项目“新世纪中国生态文学的博物书写研究”的研究；黄蕾、袁曼书等参与了国家社科基金项目“围绕成功应对重大突发事件讲好中国故事研究”的研究；陈敏、邓莉、李海宁等参与了国家社科基金项目“新时期文学中‘农民工认同叙事’的跨文本研究”的研究；孙都璟等参与了国家社科基金项目“明清巴蜀文学家族研究”的研究。

研究生学院专门设置了面向研究生的“学术新苗”项目，每年斥资 30 万以上资助学生科研团队，资助面达到 90% 以上。“学术新苗”项目的常态化设立有力促进了“以研助教、以教促研”的培养模式的形成。2022 年，本学位点陈敏的“学术新苗”项目《疫情下的灾难书写研究》顺利完成，游新的项目《传统与新变：四川乡土文学与乡村振兴》在研。

在学术成果方面，近年来在校生共发表学术论文近百篇，其中 C 刊和核心刊物论文十余篇。获得四川省社科院优秀学位论文奖、年度优秀学术论文奖、年度优秀科研成果奖、优秀文献阅读奖等各类学术性奖励的学生达到在校生总数的 70% 以上。2022 年，本学位点学生论文发表的基本情况如下表所示：

序号	作者	论文题目	发表报刊或刊期	发表时间	刊物级别
1	庞锦清	《现代主义视野下的生命意识——〈豹变〉与〈我们的时代〉之比较》》（第一作者）	四川省干部函授学院学报	2022 年 6 月	省级
2	李海宁、庞锦清	《论郭沫若早期小说中的疾病书写与现代身体观的形成》	郭沫若学刊	2022 年 6 月	省级
3	严越	《于“山海”间放置一艘小船——读赵晓梦长诗〈山海〉》	内江日报	2022 年 5 月 28 日	报纸
4	严越、朱奕臻、何姝婧	《试论国际传播视野下社会主义文化强国建设研究》	新西部	2022 年 8 月 30 日	普刊
5	唐浩源	《江津白酒品牌文化定位与营销分析》	锦绣	2022 年 3 月	普刊
6	何姝婧	《一张伟人与时代的切片——评苗勇〈晏阳初〉》	国防时报	2022 年 9 月	报纸
7	邓莉	《论新世纪小说中“农民工认同”的差异化叙事》	中华文化论坛	2022 年 2 月	核心
8	何姝婧	《以新发展理念推动治蜀兴川（文化旅游卷）》（参与撰写）	四川人民出版社	2022 年	编著

近年来，本学位点在读生还积极参与本院及其它科研单位、高校、文化宣传部门组织的各类社会实践活动，参与了多项公共文化服务、文化产业等领域的横向课题研究，参加了全国社科院辩论邀请赛、全省挑战杯创新创业大赛等活动，屡创佳绩。2022 年，王兰兰入选 2023 届省级优秀毕业生候选人，黄蕾、王兰兰、严越获得四川省社科院优秀毕业生称号，严越获得优秀学生干部称号，唐浩源获得优秀志愿者称号，黄蕾获得优秀通讯员称号。

（五）学术交流

2022 年度，本学位点研究生参与的线上或线下学术活动主要有：第七届全国认知诗学学术研讨会暨中国比较文学学会认知诗学分会 2022 年年会；新时代川渝乡村振兴文学建设暨罗维章创作研讨会；“文学互鉴与文学传播”国际学术研讨会暨四川省比较文学学会第十三届年会；纪念郭沫若诞辰 130 周年暨“新文科”视野下的郭沫若研究国际学术研讨会；“学习贯彻党的二十大精神 谱写成渝青年成才新篇章”2022 年成渝地区双城经济圈研究生学术研讨会；“诸葛亮：亚洲的智慧与信仰”暨四川省诸葛亮研究中心 2022 年学术年会；纪念郭沫若诞辰 130 周年暨“新文科”视野下的郭沫若研究国际学术研讨；第二届海峡两岸《左传》高端论坛研讨会；岷山论坛 55 期：作家裘山山：行走高原，书写高原；岷山论坛 56 期：杰出研究员谢桃坊：“治学与时代学术思潮”等。部分同学参与了上述学术会议的会务工作。孙都璟、庞锦清等同学在“纪念郭沫若诞辰 130 周年暨‘新文科’视野下的郭沫若研究国际学术研讨”上作了学术发言。

（六）论文质量

本学位点严格执行《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》（2019 年 10 月修订）中的相关规定，要求学位论文研究工作必须经过论文开题报告、论文写作（时间应不少于一年）、论文预答辩、学位论文查重、评阅、外审和论文答辩等环节。此

外，本学位点毕业论文答辩委员会由五名专家组成，每年邀请校外知名专家担任毕业论文答辩委员会主席，其他委员中外校专家占比不少于 50%，评定学位论文等级时采取导师回避制度。

近年来，本学位点毕业生学位论文质量逐步提升。2022 年度，2019 级 7 位同学毕业论文盲审平均分数全部在 80 分以上，其中，岳彦伶的盲审平均分达到了 90.5 分。答辩后岳彦伶和黄蕾两位同学获得优秀等级，其他均为良好。

（七）质量保证

2022 年度，本学位点继续强化教学质量督导，实行培养全过程监控，强化指导教师质量管控责任、分流淘汰机制，认真实施了《四川省社会科学院研究生课程教学质量评估暂行办法》。本学位点教学督导员苏宁研究员认真听取了学生反馈意见，抽查任课教师教学大纲和学生作业完成情况，对教学效果进行分析和评估，对存在的不足和问题提出改进意见。

近年来，本学位进一步落实中期考核、毕业论文开题、预答辩、答辩等环节的从严管理。2022 年度，本学位点继续认真开展研究生中期考核，2020 级 9 位学生均通过了中期考核，其中优秀等级 2 人，良好 6 人，中等 1 人。在开题环节，2021 级 4 位学生的开题报告均获得通过。在预答辩环节，2020 级有 2 位学生因论文初稿存在论证不够充分等问题被定为基本合格，本学位点导师、教师提出了详细修改方案并进行了跟踪式辅导。

（八）学风建设

本学位点师德师风建设情况，科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况等。

1. 本学位点师德师风建设情况

本学位点高度重视师德师风建设工作，近年来实施了一系列相关举措：

（1）认真学习，传达到位

每周所例会、党支部会认真传达、学习上级部门颁发的《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》《新时代高校教师行为十项准则》等文件精神以及我院制定的《四川省社会科学院全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》等规章制度，要求导师、教师对标文件和制度要求，严格规范行为举止，端正师德师风。

（2）成立机构，畅通监督

本学位点成立了师德师风委员会，由文学所所长担任组长，所务委员会委员及骨干教师担任组员，定期组织宣讲、调研和讨论活动，齐抓共管师德师风。

（3）模范引领，突出特色

2019年底我院制定了《四川省社科院杰出研究员、资深研究员实施办法》，将良好的学术道德、强烈的学术责任感和为人师表作为重要的遴选条件。

本学位点导师、教师和管理人员严格遵守教育部等各级上级行政部门和我院规章制度，为人师表、立德树人，目前未发现有师德失范行为发生。

2. 科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况

科学道德和学术规范教育是研究生教育的重要环节。本学位点开设“科学精神和论文写作”课程，共计2个学分，以讲座等形式进行，分为《学术道德与学术规范》《人文素养与科学精神》《论文写作》等三个专题。要求研究生必须掌握论文写作的基本规范，遵守学术道德。每年9月新生入学时，每位新生必须签署《学生诚信承诺书》，才可进行学籍注册。

2022年度，本学位点没有在读研究生因学术不端行为受到处理。在2019级研究生的毕业论文查重中，本学位点学生一次性全部通过，显示了良好的学术规范和素养。

（九）就业发展

近年来，本学位点毕业生就业情况总体良好，就业去向主要有党政机关和事业单位、各级教育单位、媒体单位以及自主创业和灵活就业等。受就业整体环境影响，近年来，本学位点进入高等院校教学科研岗位的应届毕业生有所减少，进入中等教育单位以及自主创业和灵活就业的应届毕业生明显增多。此外，本学位点毕业生升学率和公务员考试通过率保持稳定，近五年来，基本上每年都有应届毕业生考上博士或通过公务员考试进入党政机关。

2022 届 7 位毕业生中，升学攻读博士学位的 1 人（山东大学中国现当代文学专业），占比 14%；签约单位为党政机关部门的 1 人，占比 14%；签约单位为中学的 3 人，占比 43%；自主创业和灵活就业的 2 人，占比 29%。

本学位点毕业生创新能力强，富有团队精神，绝大多数职业发展顺利，用人单位意见反馈良好。据初步统计，在高等院校获得副高以上专业技术职称的有 10 人以上，在党政事业单位担任县处级副职以上干部职务的有 5 人以上。

四、研究生教育支撑条件

（一）科学研究

2022 年度，本学位点新立项国家社科基金项目 1 项，为施霞助理研究员主持的“全国武侯祠庙碑记整理与研究”。

本学位点已主持 25 项国家社科基金课题，已顺利结项 16 项；主持并完成省部级项目 30 余项。

2022 年度，本学位点在研国家社科基金课题 9 项，省部级项目 2 项。其中在研国家社科基金课题为：向宝云研究员主持的“围绕成功应对重大突发事件讲好中国故事研究”（2020 年立项）；魏红珊研究员主持的“新时期文学中‘农民工认同叙事’的跨文本研究”（2017 年立项）；王小平研究员主持的“商代甲骨文与儒家核心审美观念的起源及中华文明早期形象建构研究”（2019 年立项）；艾莲研究员主持的“新世纪中国生态文

学的博物书写研究”（2019 年立项）；黄维敏研究员主持的“明清巴蜀文学家族研究”（2020 年立项）；王永波研究员主持的“李调元与清代四川刻书研究”（2021 年立项）；杨骊副研究员主持的“文学人类学视野下的《山海经》玉文化研究”（2021 年立项）；李熙副研究员主持的“佛教文体与文化视野中的宋辽金僧人塔铭文研究”（2021 年立项）；施霞助理研究员主持的“全国武侯祠庙碑记整理与研究”（2022 年立项）。在研的省部级项目有：黄维敏研究员主持的省规划重大项目“中国共产党对中华优秀传统文化的认识研究”（2022 年立项）；颜复萍助理研究员主持的省规划普及项目“三星堆神树与世界神树”（2022 年立项）。

（二）支撑平台

本学位点结合研究生培养的实际需要和本院作为地方智库的功能导向，近年来相继成立了诸葛亮研究中心、艺术研究中心、神话研究院，同时依托四川省文艺评论家协会以及挂靠文学所的四川省文艺理论研究会和四川省创意产业协会等社会团体和机构，为研究生广泛搭建了学习、科研的平台。

1. 四川省诸葛亮研究中心：成立于 2017 年 12 月，是四川省社会科学重点研究基地，致力于诸葛亮、三国文化和三国文化产业等领域的基础研究和文化普及工作，有协同单位 13 家，包括四川省诸葛亮研究会、成都武侯祠博物馆、全国三国文化研究中心等。该中心对本学位点的支撑作用主要有：结合三国文化专题

开设研究生专业课程，如《巴蜀文学文献研究》；每年发布课题特设“研究生专项”，鼓励培养研究生教学与科研相结合；开展调研、学术会议等工作，为研究生参与科研交流和学术实践提供平台。

2. 四川省社科院艺术研究中心：该中心成立于2010年，整合了我院艺术学领域研究力量，主要致力于四川美术史、四川当代音乐、影视艺术等的理论和应用研究。该中心促进了本学位点与艺术专家学者的合作，丰富了研究生开展学术交流的渠道。

3. 四川省社科院神话研究院：成立于2019年4月，是神话研究专业学术机构，现有《神话研究文库》和《神话研究集刊》两个成果平台，重点开展中国古代神话文献整理研究、神话与中国思想文化研究、巴蜀神话研究、道教与神话研究、四川少数民族神话研究、神话与文学、艺术、美学的研究，同时与省内各大高校、科研机构开展广泛交流与合作。神话研究院对本学位点的支撑作用主要包括：支持开设相关专业课程，如《神话专题研究》《文学人类学研究》等；为研究生发表科研成果提供平台；为研究生参与科研项目提供机会等。

4. 四川省文艺评论家协会：是四川省文联下属协会之一，致力于在全省文艺评论界履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权等基本职能，发挥行业建设主导作用，承担“互联网+文艺”等具体工作。本学位点导师李明泉研究员现任该协会主席，艾莲研究员现任副主席。该协会为本学位点研究生开展文艺评论、参与相关研究项目提供了重要的实践平台。

5. 四川省文艺理论研究会：成立于1980年6月，文学所负责业务管理。该学会致力文艺理论研究，发展文艺学科，培养学术人才，学会成员涵盖省内多所高校中文学科，成果丰硕。该学会为本学位点研究生提供了参与项目合作的平台，给予研究生课外学术咨询，丰富了本学位点开展学术交流的渠道。

6. 四川省创意产业协会：成立于2008年3月，文学所负责业务管理。该协会对本学位点的支撑作用主要包括：支持开设相关专业课程，如《文化产业研究》等；为文创产业二级专业提供支撑；通过办会、评奖等方式，搭建与创意产业专家学者的交流平台，择优选聘院外导师；与协会的会员单位建立合作关系，成立实习实践基地；为研究生提供开展文化创意产业相关课题研究的实践机会。

2022年度，本学位点支撑平台参与主办或协办了两次高规格学术会议，为本学位点研究生提供了学术交流的机会，多位研究生参与了会议筹备和资料整理等工作。2022年11月1日，由四川省诸葛亮研究中心主办的“诸葛亮：亚洲的智慧与信仰暨四川省诸葛亮研究中心2022年学术年会”在成都隆重召开。来自诸葛亮及三国文化研究领域的专家学者70余人出席了线上会议。会议征集了30余篇优秀研究论文，围绕诸葛亮及三国文化的历史文献发掘与整理、诸葛亮精神的传承与实践，诸葛亮及三国文化的传播创新等现实性问题进行了探讨交流。2022年11月26-27日，由四川省文艺理论研究会参与协办的“第七届全国认知诗学学术研讨会暨中国比较文学学会认知诗学分会2022年年会”在

线上成功举办，共有来自国内高校和科研院所近 200 名专家学者参与了本次研讨会，会议采取主论坛汇报和分论坛讨论相互结合交叉的形式进行，其中，神话研究院承办了“神话思维与认知神话学”分论坛，召集了全国近 20 位学者参与线上会议研讨，参会听众 130 余人。

（三）奖助体系

我院每学年开展一次评选研究生学业奖学金活动，奖学金覆盖率为全体在校生的 40%。此外，我院还实施了新生奖学金、优秀学术论文奖等多项奖学金制度。从 2014 年秋季学期起，凡纳入全国研究生招生计划的我院所有全日制硕士研究生都享有研究生国家助学金，资助标准为每生每年 6000 元，覆盖面 100%。

2022 年度，2019 级邓莉获得优秀学术论文奖，2022 级林思源获得新生奖学金一等奖；2020 级唐浩源获得二等奖学金，2020 级李海宁获得三等奖学金。

（四）管理服务

本学位点严格遵守《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》等有关制度，持续推进研究生权益维护工作体系化，完善维权反馈渠道，提高维权服务能力，有效解决研究生的具体困难，切实保障研究生权益。2022 年，斑竹园院区正式启用，本学位点一、二年级研究生全部入住新院区。本学位点充分认识到斑竹园院区管理工作的重要性，统筹安排、精心谋划，全力以赴支持

和配合研究生学院在斑竹园院区的相关工作，选派文学所新入职的范玲博士担任教学秘书兼辅导员，每月在斑竹园院区工作不少于8天。行政秘书雍蓉老师继续负责统筹协调本学位点综合行政事务，科研秘书唐海韵博士亦协助本学位点教师科研行政相关事务。2022年，本学位点全面协调安排了各年级课程与开题、预答辩等活动，协助举办学术会议2场、学术讲座若干场。

同时，本学位授权点负责人、导师和骨干教师组成的教学工作小组积极引导学生养成良好的学习习惯，掌握正确的学习方法；指导学生开展学术活动及课外学术实践活动，并开展学生骨干的遴选和培养；协助学校心理健康教育机构开展心理健康教育，对学生心理问题进行初步排查和疏导，组织开展心理健康知识普及宣传活动，培育学生理性平和、乐观向上的健康心态。

此外，2022年度，本学位点的研究生助研、助管制度逐步完善。担任助研的研究生在征得自己导师和所选教师同意的前提下作为所选教师的项目助手，协助其开展研究工作，提升了科研能力。担任助管的研究生，协助所领导和所务秘书开展学术组织工作，参与研究生管理事务。通过助研、助管制度，学生们的思想素质有所提高，奉献精神得到凸显，综合才干得到提升，导师、任课老师与学生的互动空间从课堂之内延伸到课堂之外。2022年，邱博南、李颖颖担任神话研究院研究生助研，林思源、陈珑瑜担任诸葛亮研究中心研究生助研，刘海颖、万荣浩担任研究生助管。

五、学位点服务贡献典型案例

2022 年度，本学位点积极发挥学术优势和专业特色，以弘扬优秀文化、促进精神文明为基本宗旨，围绕四川文化强省建设，四川传统文化传承发展、四川地域特色文化、四川文化旅游融合发展等重要问题上转化科研成果，服务国家和地区经济发展，繁荣和发展社会主义文化。

案例一：本学位点充分发挥学术资源优势与智库作用，多项对策建议获得省委省政府有关领导的肯定性批示。2022 年 6 月，本学位点教师李昊、邢飞、艾莲提交的《川渝共建打造“巴蜀汉阙之路”的建议》（川社科研[2022]8 号），分别获四川省委书记王晓晖、副省长罗强肯定性批示，并被四川省文旅厅、四川省文物局、重庆市文物局等单位采纳形成《加强汉阙保护利用提升川渝两汉三国文化影响力工作方案》（川文旅发[2022]72 号）文件下发。《建议》认为，川渝两地是全国汉阙富集区，我省更拥有全国范围内最为丰富的汉代文学与文物资源。按照唱好“双城记”、共建“经济圈”的重要要求，川渝两地可以围绕保护和利用两地丰富的汉阙文物资源不断加强区域协作，共同打造“巴蜀汉阙之路”，并融合“汉文学+汉代石刻+两汉三国文化”，全面推动形成“两汉三国看四川”文旅新品牌。

案例二：本学位点整合研究资源，加强科研成果转化，助力地方文化建设。2022 年，由本学位点与诸葛亮研究中心组织编纂的《沈伯俊文集》（120 万字）和《〈三国演义〉研究论著索引》

（20万字）已交付巴蜀书社，预计2023年初出版。《沈伯俊文集》（施霞、唐海韵编）将沈先生珍贵的研究成果和遗作汇总集结，展示沈伯俊先生的学术地位，为沈本三国研究奠定文献基础。

《〈三国演义〉研究论著索引》（李洪、邢飞、张芷萱编）在沈伯俊先生未竟稿基础上补充完成，旨在为《三国演义》研究者提供研究目录，引领后学进入《三国》研究。

案例三：本学位点发挥学科优势，积极参与学术文化传播活动。2022年，本学位点参与策划的“神话研究院”公众号坚持每周两次推送。该公众号自2020年8月1日创立公众号起，历时28个月，截至2022年11月底，共推送285篇稿件，粉丝数总突破3500人，在学术界、文化界产生了较大的影响。

六、存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

本学位点研究生教育过程中存在的主要问题有：

1. 师资学科分布不够均衡，尤其是语言学类师资缺乏，中国现当代文学、文化创意产业、语言文字学等方面的师资也存在不足的问题。

2. 学科方向数量不完全符合要求。目前本学位点仅有3个二级学科实际招生，加上即将招生的文化创意产业专业，也只有4个二级学科，尚未满足国务院学位委员会《学位授权审核申请基本条件》中关于中国语言文学硕士学位点必须

至少拥有 8 个目录内学科方向中的 5 个，且学科方向须包括“文学类”与“语言类”的要求。

3. 生源质量有待进一步提高。在招生方面，虽然生源质量总体上有明显提升，但第一志愿优质生源仍然不多。

4. 招生规模过小。作为一级学科点，本学位点已有三个二级专业实际招生，2023 年即将增加文化创意产业二级专业，未来至少还需要增加一个二级专业，但目前每年招生数只有 4-9 人，如果保持这一招生规模，未来平均每个二级点每年招生人数将不足 2 人。招生人数过少，不利于扩大学位点的影响力，对教师的授课积极性也可能产生一定的负面作用。

5. 学术硬件不足。文献（含纸质文献和电子文献）、设备等硬件投入严重不足，难以充分满足教学需求，尤其是 2022 年斑竹园院区投入使用后，图书资料分布在两个院区，对学生查阅文献资料造成了一定的不便。

6. 学生参与高规格的学术交流不够多，特别是参与国际学术交流的机会较少。

7. 斑竹园院区学生餐饮、交通等生活条件仍需改善。

8. 研究生学院、研究所协同工作机制有待进一步完善。责任分工不够细致和明确，研究所缺乏研究生工作专项经费，不利于授权点工作的开展。

造成上述问题的原因是多方面的，既有本学位点工作的不足，也与政策条件的限制以及科研院所开展研究生教育的特殊性有关。本学位点将结合现有基础和文学所发展规划，

与院其他部门通力配合，通过充分发挥自身优势来弥补短板，有序改进。

（二）改进建议和措施

1. 针对学科方向设置不足以及招生规模过小的问题，改进建议和措施如下：

（1）建议根据本学位点学科建设实际情况，待条件成熟时，申报备案 1 个新的二级学科，使学科方向数量达到 5 个，以基本满足《学位授权审核申请基本条件》的要求。

（2）建议适当增加本学位点研究生招生数量，每位导师每届招生量不少于 1 人。

2. 针对师资力量不足的问题，改进建议和措施如下：：

（1）继续引进骨干师资和学科带头人，特别是补充中国现当代文学、文创产业、语言文字学方向的师资队伍。

（2）进一步优化已有师资队伍的职称结构。争取三年内晋升正高职称教师不少于 3 名，晋升副高职称教师不少于 4 名。

（3）鼓励教师到国内外学术机构进修、访学。计划每年派遣 1-2 名教师到国内学术机构进修或访学，每三年派遣 1 名以上骨干教师出国访学。

（4）聘请在蓉著名作家和在蓉高校有较高学术影响力或研究专长的教师担任校外导师或者承担部分课程。

3. 针对培养环境和条件不够理想的问题，改进建议和措

施如下：

(1) 积极鼓励学生参与学术活动，对在高规格学术会议上提交论文或作专题发言的同学，适当给予资助。

(2) 搭建更好的学术交流平台，进一步开阔学生研究视野，通过多种渠道、方式增强国际国内学术交流的力度。计划每两年主持召开或承办全国性学术会议不少于1次，每年承办或协办全省性学术会议2次以上，每年主办学术讲座12次以上，学术会议和讲座的主题应均衡涵盖本学位点已开设的所有学科方向。

(3) 建议院领导高度重视图书馆建设，加大图书资料（尤其是学术数据库）等硬件的投入，增强与其他高校和公共图书馆的合作，及时采集师生意见，充分了解师生的文献需求，进一步增强服务意识，有针对性地满足教学需要。

4. 针对生源质量的问题，建议研究生学院和研究所共同合作，加大招生宣传力度。对于一志愿生源，既要稳定上线率，也要保证生源质量，避免一志愿生源和调剂生源质量差别过大。

5. 针对研究生学院与研究所协同工作机制的问题，建议研究生学院、研究所进一步明确分工，分头负责学科建设、招生就业、日常管理、成果汇总等评估相关事务，落实研究所研究生工作专项经费。

6. 针对斑竹园院区生活条件问题，建议加大对学生食堂的补贴力度，进一步改善食堂伙食，建立更加通畅、有效的

信息采集和反馈机制，认真、及时地听取学生意见和建议，在生活上给予学生更多关怀。明确责任，排除交通、住宿等方面可能存在的安全隐患。