

# 学术学位授权点建设年度报告

## (2023 年度)

学位授予单位

名称：四川省社会科学院

代码：89101

一级学科  
(所章)

名称：中国语言文学  
文学研究所

代码：0501



2024 年 3 月 7 日

# 目 录

一、总体概况.....	1
(一) 学位授权点基本情况.....	1
(二) 培养目标与培养方向简介.....	1
(三) 研究生规模及结构.....	4
二、研究生党建与思想政治教育工作.....	4
(一) 思政课程与课程思政.....	4
(二) 思想政治教育队伍建设.....	6
(三) 理想信念和社会主义核心价值观教育.....	8
(四) 学位授权点文化建设.....	8
三、研究生培养与教学工作.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 课程教学.....	10
(三) 导师指导.....	12
(四) 学术训练.....	13
(五) 学术交流.....	16
(六) 论文质量.....	16
(七) 质量保证.....	17
(八) 学风建设.....	17
(九) 就业发展.....	19
四、研究生教育支撑条件.....	19
(一) 科学研究.....	19
(二) 支撑平台.....	21

(三) 奖助体系.....	23
(四) 管理服务.....	24
五、学位点服务贡献典型案例.....	25
六、存在的问题及改进措施.....	26
(一) 存在的问题.....	26
(二) 改进建议和措施.....	28

## 一、总体概况

### （一）学位授权点基本情况

本学位点是我院首批硕士学位授权点之一，自1984年开始招生，历史悠久，积淀深厚。2010年被批准为一级学科硕士学位授权点。本学位点以文学研究所为依托，整合了全所和院其他研究力量。袁珂、吴野、沈伯俊、陈子谦、秦川、谢桃坊等前辈学者丰硕的研究成果以及当前团队的辛勤开拓，为本学位点建设奠定了坚实基础。本学位点秉承“实事求是，经世致用”之院训，坚守“为党献策、为国育才、为民治学”的办院宗旨，贯彻“立足四川、调查研究、服务发展”的办院理念，围绕建设“坚强理论阵地、一流学术殿堂、高端新型智库、特色育人基地”目标，践行“以研施教、以教促研、研教融合”理念，以基础研究推动理论体系建设与创新，着力整合资源、突出特色，致力于文艺学、古代文学、文化创意产业研究，以及四川文学与文化研究、神话研究、诸葛亮与三国文化研究等，在文艺美学、文化与文论、唐宋文学、元明清文学、当代文艺思潮、中国现代文学、文化产业理论与实践、区域文化资源产业化等方面久久为功，特别是着眼于四川历代代表性作家作品研究、四川文学与“中国文学”的互动、四川文学与文化创意产业的互动合作等方面。

### （二）培养目标与培养方向简介

本学位点主要培养文学和文化领域的高级专门人才。通过系统的学术训练和学习，毕业生应形成较宽广的知识视野和坚实的专业基础，具备敏锐的问题意识和良好的写作能力，能胜任本学科及相近学科的教学、科研，以及新闻出版、媒体及企事业单位宣传部门的创作、宣传、编辑等相关工作，能运用第一外语开展学术研究和学术交流。

本学位点现已形成“4+1”的二级学科体系，即：开设4个目录内专业（文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学）和1个目录外自主设置专业（文化创意产业）。其中，文艺学自1996年起招生，中国现当代文学2020年起招生，中国古代文学1984年起招生，1996年中止，2021年起恢复招生，文化创意产业于2021年成功备案，2023年起正式招生。2023年成功备案目录内专业——中国少数民族语言文学。

根据我院中国语言文学硕士研究生培养方案，本学科点的专业及主要研究方向有：

### 1.文艺学：包括文艺美学、文化与文论

文艺美学深入研究文艺美学基本原理和中外美学史，认识和掌握美学研究对象、美的本质、审美现象学、审美范畴、美的文化模式以及形式美的基本规律。文化与文论以中外文化与文学的互动关系为依托，注重通过文化理论与文学理论相结合的路径，寻求对文化存在状况和文学现象之文化蕴涵的深度阐释。

### 2.中国古代文学：包括唐宋文学、元明清文学

唐宋文学研究，以目录版本学为基础，深入考察文学文献的体例、编刻、流传、校勘等方面内容；从诗学角度出发考察文学作品的体裁、题材、风格等问题。元明清俗文学研究重点从通俗小说、戏曲、民歌角度对古代文学进行深入梳理和阐释。元明清四川文学研究全面审视元明清四川文学史，重点是元明清文学的地域性、巴蜀文学家族、巴蜀重要文人、方言与地域文学等前沿问题。

### 3.中国现当代文学：包括当代文艺思潮、中国现代文学

当代文艺思潮重点从社会文化思潮角度对当代文学艺术的主要思

潮进行深入梳理和理论概括。中国现代文学要求全面认识和把握中国现当代文学的重大历史现象和代表性作家作品，特别是抗战文艺、郭沫若、马识途等川籍作家等进行深入研究。

4.文化创意产业：包括文化产业理论与实践、区域文化资源产业化

文化产业理论与实践以国内外文化产业理论为基础，立足文化产业发展史和中国文化产业发展实践，以强化中国文化产业学术话语、提高理论指导实践的能力为目标，加强中国特色文化产业理论研究，推动理论与实践相结合、相互促进。区域文化资源产业化重点研究区域文化资源的保护和利用，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的原则，探索区域文化资源产业化对策和路径。

本学位点已成功备案目录内二级学科——中国少数民族语言文学，简介如下：

中国少数民族语言文学是研究中国少数民族语言、文字、文献、文学以及文学史等方面基本理论和知识的一门学科，涉及中国少数民族语言文学的教学、科研、编辑、翻译等。根据中华人民共和国教育部《普通高等学校本科专业目录（2020年版）》和《研究生教育学科专业目录（2022年）》，中国少数民族语言文学属中国语言文学一级学科下的二级学科，其研究可以丰富中国古代文学、中国现当代文学、文艺学等其他二级学科的内容，也可为民族学、人类学、艺术学、宗教学等其他学科提供支撑。根据我院的学科基础、人才优势和成果积累，本二级点设西南少数民族语言与文化、文学人类学两个研究方向。该学科作为一门重要基础学科，其设置符合四川省社会科学院的发展目标，有利于进一步彰显学科特色，扩大学术研究增量，对弘扬中华优秀传统文化，增强爱国主义意识，加强民族团结，具有重要意义。

此外，我院博士后科研工作站为本学位点的建设起到良好支撑作

用。四川省社会科学院博士后科研工作站于 2015 年 9 月经国家人力资源和社会保障部、全国博士后管理委员会（人社部发〔2015〕86 号）批准设立，工作站与四川大学、西南财经大学、西南政法大学、中国社会科学院等单位的博士后科研流动站联合开展博士后招收培养工作。本学位点现有四位院内博士后流动工作站的合作导师，分别是向宝云（文艺学、中国现当代文学方向）、李明泉（文艺学、中国现当代文学方向）、魏红珊（中国现当代文学方向）、艾莲（文化产业、中国现当代文学方向）。在站博士后 7 人。博士后作为加盟师资，为本学位点提供了坚实的后备力量。2023 年度，曾留香博士获准开题。科研项目方面，曾留香博士获中国博士后基金第 74 批面上资助“地区专项支持计划”（2023MD744234），李俊杰博士获成都市哲社规划办基金项目一般项目“成都当代新诗教育家研究”（YY1720230894）和四川省教育厅/省哲社重点研究基地中心项目“当代四川新诗教育家研究”（2023ZHSGYJY-YB03）。研究论文方面，李俊杰博士在《大学人文教育》《民国文学讨论集》等刊物发表多篇高质量论文。

### **（三）研究生规模及结构**

截至 2023 年底，本授权点在读研究生共 22 人。其中，2021 级 4 名、2022 级 9 名、2023 级 9 名。2023 年，本学位点研究生招生情况良好。2023 年文学研究所共招收硕士研究生 9 名，其中文艺学专业 4 名，中国古代文学专业 2 名，中国现当代文学专业 2 名，文化创意产业 1 名。文化创意产业专业为首次招生。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

### **（一）思政课程与课程思政**

立德树人、思政先行。2023 年度，本学位点认真落实学生思政工作主体责任，积极探索具有社科研究机构特色的“思政课程”与“课

程思政”建设，不断强化研究生理想信念教育，开展正确的世界观、人生观、价值观教育。

首先，以党政齐抓共管格局构建“思政课程”教学体系，突出学科特色，思政教育与专业有机结合，以“线下+线上”模式强化党性教育，如配合研究生学院创新搭建“六微”（微党课、微视频、微讲座、微生活、微评论、微公益）线上学习平台，充分使用“学习强国”App，组织观看爱国主义宣传片、文化宣传片等。

其次，本学位点高度重视“课程思政”，将各类课程与思想政治理论课同向同行，持续探索课程思政的新形式和新内容，形成协同效应，使课程思政跟上时代，与现实接轨，将“立德树人”的理念贯穿课程始终。现将本学位点在课程思政方面的若干创新做法举例如下：

1.黄维敏的《明代文学研究》课程非常重视深挖传统儒家思想中的德性教育资源，将专业知识与学生的道德心性修养结合，勉励学生知行合一，澄明心性，在古典文学与传统文化的学习中得到滋养与成长。在课堂中设置了《“知人论世”与明代巴蜀重要作家的诗学理论》，与学生探讨明代巴蜀重要文人如杨慎、熊过、赵贞吉、任瀚等的诗学理论，分析作品深层次的审美意蕴及其生成机制，有意识地引导学生知人论世，从重要作家的仕宦人生经历中获得启迪与教育。

2.杨骊、邱硕、杨小平的《神话研究专题》课程打破神话发展史的地域壁垒，深入浅出地让学生了解中外神话的研究概况与学术前沿，在勾勒出中国神话的基本类型与研究前沿的同时也选择西方和日本的经典神话学家以及理论进行以点带面的教学，让学生在比较的视域下深入了解到中国神话所蕴含的传统民族精神与中华智慧，培养了学生坚定的历史自信和文化自信。



3.赵泓的《影视文学专题》课程的内容涉及了文化自信、文化强国等内容，其中的“美国电影中的中国形象”专题对美国电影中的中国形象进行了详尽而深入的讲述，结合具体实践讨论了美国电影对中国形象塑造的本质。课程强调要在西学东渐和东学西渐间建立均衡的交流关系，在世界范围树立与时俱进的中国形象，为讲好中国故事的发展营造有利的外部环境。

## **(二) 思想政治教育队伍建设**

本学位点积极配合研究生学院党总支，在院党委的统一领导下统筹规划研究生思政教育工作，配齐配强指导教师，突出分类指导，落实导师作为学生教育第一责任人的职责，强调内涵发展道路，特别注重以业余党校为平台开展党建主题活动。院领导参与业余党校开班式并主讲“开班第一课”，院内外专家为同学们讲授主题党课，目前已有 30 余堂专题党课和素质提升讲座。

1.鲜明正确导向，抓实党建工作。2023 年度，本学位点所依托的文学研究所开展了一系列党支部活动，落实了党建工作重点任务，有效提升了教师思政水平：

一是持续开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记来川视察重要指示精神，学习贯彻省第十二次党代会、省委十二届二次、三次、四次全会精神，结合文学所职能职责，重点学习了习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神、习近平对宣传思想文化工作重要指示精神、习近平文化思想等。

二是发挥党组织领导核心作用，强化责任意识，紧抓党风廉政建设。班子成员严格履行“一岗双责”，严守党的政治纪律和政治规矩，推

动基层党组织落实党风廉政建设责任制，开展廉洁文化教育，重点学习了党中央“八项规定”及“反腐倡廉典型案例”。严格落实意识形态工作责任制，加强所网页、工作群管理，开展外出学术讲座报备工作。

三是组织召开党员大会，持续加强党建引领，推动支部和党员在科研教学中作用发挥带头示范作用，不断提升抓党建、带队伍、促发展的能力和水平。

2023年文学所党支部完成党员大会4次、支委会12次、组织生活会2次、批评与自我批评1次、谈心谈话2次、民主评议1次、支部书记党课1次、主题党日12次（其中外出的主题党日3次，2023年3月7日武侯区水韵园综合教育基地调研、2023年4月4日青白江区基层社区调研、2023年10月23日巴中红色调研）。

2.创新开展“我为党旗添光彩”活动，每位党员至少在理论学习、业务履职、志愿服务等方面为党旗做一件以上实事，为党旗增添光彩。如撰写习近平总书记来川视察讲话指示精神、党的二十大会议精神理论阐释文章；促进基础理论研究与应用对策研究融合发展，提交对策建议；开展基层调研、公益讲座、儿童教育公益活动等，形式多元，效果良好；共建职工之家，荣获“模范职工小家”称号；黄维敏同志家庭获省直机关“最美家庭”、雍蓉同志获“工会积极分子”等，为党旗添光彩。积极推进“我为群众办实事”实践活动，聚焦服务国家和四川发展大局。在三星堆文化国际传播、亚洲智慧与信仰研讨、中国新文学的四川进程、新时代四川文化强省建设、巴蜀神话研究、四川民族地区乡村文化发展等方面守正创新、担当有为，并提交了高质量的对策建议。邱明丰、孔许友、李熙、邱硕、李昊五位同志被聘

为四川省传承发展中华优秀传统文化专家库青年专家。为研究生起到了良好的带头引领作用。

### **（三）理想信念和社会主义核心价值观教育**

近年来，本学位点依托业余党校平台，配合研究生学院团支部和学生党支部开展了系列红色主题教育活动、演讲比赛、诗歌朗诵比赛等类型思政教育活动，支持和鼓励学生参与各种社会实践和志愿服务活动，培养研究生服务社会的责任意识 and 奉献精神。

2023 年度，本学位点参与理想信念和社会主义核心价值观教育相关活动 20 余次，参与学生覆盖面达 80% 以上，参与的活动主要有：2023 年度“青年马克思主义者培养工程”理论培训，强化师生政治安全、填写《研究生在校思政情况记录表》，“我们的新征程——学习贯彻党的二十大精神 and 省委十二届二次全会精神网络知识竞赛”活动，大运会“抵离专员”志愿者服务、研究生迎新等多项志愿服务活动，学雷锋专题学习及主题党日活动和植树活动，“奋进新征程，建功新时代”——四川省社会科学院研究生学院 2023 年“红五月”系列活动，《蜀道难》进高校、“凝心铸魂”等系列主题活动。

### **（四）学位授权点文化建设**

本学位点注重培养研究生的国际视野与家国情怀，积极营造严谨治学、求真务实、富有人文关怀的文化氛围，通过开学第一课，新老生见面会等形式，向学生介绍本学位点的深厚学术传统，把“实事求是，经世致用”的院训，“文以弘道，学为放心”的办所理念与育人有机结合起来，践行“以研施教、以教促研、研教融合”人才培养理念，实行助研、助管制度，引导和鼓励在校学生参与科研项目、日常事务，通过开展观影会、文化产业调研、吟诵会、所学术报告会等富有专业

特色的活动，丰富学生精神生活，引导学生扎实干事、踏实做人，报效祖国、服务社会。

### 三、研究生培养与教学工作

#### （一）师资队伍

中国语言文学硕士点以文学研究所为依托，整合全所和院其他研究力量。截至2023年12月31日，有专业教师35名，其中正高职称10人，占比28%；副高职称14人，占比40%；中级职称10人，占比28%；初级职称1人，占比4%；博士24人（含在读博士生3位），占比69%。有导师10名，其中研究员7名，副研究员3名。本学位点科研人员在四川省文艺理论研究会、四川省中国现当代文学研究会、四川省创意产业协会、四川省文艺评论家协会、四川省郭沫若研究会、四川省中华文化学会等省级学会担任重要学术职务，对外学术交流广泛。

文艺学方向带头人为李明泉研究员、孔许友研究员，学术骨干有杨骊副研究员、林科吉副研究员、邱硕副研究员、颜复萍二级艺术研究、杨小平助理研究员、唐海韵助理研究员等。

中国现当代文学方向带头人为向宝云研究员、魏红珊研究员，学术骨干有冯俊锋副研究员、贾玲研究馆员、贾凤蓉副研究员、游翠萍助理研究员、范玲助理研究员、赵泓助理研究员、冉毓玲助理研究员等。

中国古代文学方向带头人为黄维敏研究员、王永波研究员，学术骨干有李熙副研究员、彭东焕副研究员、王怀成副研究员、施霞二级艺术研究、张芷萱助理研究员等。

文化创意产业方向带头人为刘立云教授、艾莲研究员，学术骨干

有邱明丰研究员、陈琛副研究员、李昊副研究员、邢飞副研究员、谭维助理研究员、郑凌云助理研究员等。

总的来说，本学位点的专业教师队伍在学历层次、年龄结构及职称结构方面形成了较为合理的布局。

## (二) 课程教学

1.根据最新版培养方案，2023 年度（截止到 2023 年 12 月 31 日）

本学位点开设的核心课程及主讲教师如下表：

核心课程名称	主讲教师	专业技术职务
中国古典文献学	彭东焕	副研究员
文学人类学	林科吉	副研究员
美学原理与美学史	王小平	研究员
当代西方文论	魏红珊	研究员
西方古典文化与文论	孔许友	副研究员
中国文学批评史	唐海韵	助理研究员
中国现当代文艺思潮研究	范玲	助理研究员
中国现代文学研究	游翠萍	助理研究员
经典文献导读	杨骊等	副研究员
前沿性学术专题	邱明丰等	研究员
文化创意产业理论与实践	邱明丰	研究员
影视文学研究	赵泓	助理研究员
明代文学研究	黄维敏	研究员
网络文艺研究	何胜莉	二级艺术研究
三国文化研究专题	李昊等	副研究员
神话研究专题	杨骊等	副研究员
生态文化与文学	艾莲	研究员
科学精神与论文写作	邱硕	副研究员
唐宋文学研究	王永波	研究员

2.课程教学质量和持续改进机制，教材建设情况等。

本学位点坚持课程教学改革创新改革，不断提升教学质量，近年来的

主要创新做法有：

(1) 注重原典导读，品味经典魅力

经典阅读是打好文科研究生理论功底的重中之重，也是本学位点长期以来坚持的教学理念。本学位点鼓励任课教师将经典导读作为重要的教学方法，如孔许友的《西方古典文化与文论》课程以西方古代文论经典著作导读为核心授课内容，采用点面结合即经典文献片段细读与西方古代思想史宏观线索梳理相交叉的讲法，反响良好。本学位点还创新开设了《经典文献导读》《前沿性学术专题》集体讲座课，分别由文学所 12 位老师共同授课，每位老师结合各自擅长的研究领域选讲经典著作和讲授前沿性学术问题，有效提高了课程信息量和质量。

(2) 师生互动研讨，训练学术技能

本学位点十分注重研究生学术方法的训练，强调培养学生查阅文献资料、写作学术论文的能力。邱硕的《科学精神与论文写作》课注意采用教学互动的方法来激发学生的学习能动性，主要做法包括：要求学生描述本科毕业论文的选题过程并由教师点评；展示教师写的读书笔记，请学生比较阅读；指导学生修改论文的标题、摘要、关键词和文献综述；师生共同评析优劣学术论文的论点、论据、分析论证、语言等。经过训练，学生的学术写作水平得到了有效提高。

(3) 突出地方特色，学科交叉互动

本学位点根据当前中国语言文学学科对学生知识结构的要求和提升社会实践能力的培养目标，并且结合自身在地域文化研究方面的学科优势，开设了一系列有关巴蜀文化、交叉学科以及文化实践的特色课程。如《三国文化研究专题》课程将地方文学、科技史、古代哲学等融汇于一炉，引导学生了解认识巴蜀优秀传统文化资源；艾莲的《生

态文化与文学》课程以马克思主义人本生态观为指导，将生态文化运动与美学史、文学史相结合，介绍英美及中国当代生态文学代表作家作品，将以人为本、人与自然和谐为核心的生态理念，贯穿在生态批评阐释、生态文学解读中，引导学生深入把握以绿色为基调的生态文明理论和实践。文创专业积极拓展多方合作，加强与四川省创意产业协会、成都日报文化创博中心、看熊猫杂志社等单位合作，具有鲜明的跨学科性质和文化实践导向，深受学生欢迎。

#### （4）聚焦前沿理论，重建教学思维

本学位点在基础理论教学中突出前沿性，鼓励任课教师将最新研究成果带入课堂，重点介绍学科前沿热点问题的主要领域、知识谱系，与学术史、学术传统和社会思潮的关系，研究的主要进展和基本水平，代表性学者和标志性成果，主要的研究话题和核心观点，使学生了解前沿理论、进入前沿领域、掌握前沿方法。课程采取集体授课的形式，每个老师就自己所沉潜的领域来自行设计教学内容。

#### （5）联合教学资源，发挥平台优势

本学位点充分发挥支撑平台的资源整合优势，主动联合兄弟院校，运用多种教学手段，探索打造优质精品课程。如《明代文学研究》课程任课教师黄维敏带领学生到新都政协书画院，聆听四川省杨慎研究会会长倪宗新老师现场授课；文学所开设的《神话专题研究》课程是探索教师合作上课的形式打造精品课程，由杨骊、邱硕、杨小平三位老师合作上课。课堂上学术讨论的气氛十分热烈，不仅使学生受益匪浅，也在一定程度上扩大了本学位点的对外影响力。

### （三）导师指导

#### 1. 导师选聘、培训和考核情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院硕士研究生指导教师选聘与考核实施细则（修订稿）》《四川省社会科学院专业学位硕士研究生指导教师选聘实施细则》和《四川省社会科学院教师上岗前培训方案》等相关规定，所有在职导师均按要求通过培训和考核。

## 2. 导师指导研究生的制度要求与执行情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院研究生指导教师工作守则》和《导师指导研究生工作流程》等规章制度，继续坚持导师组集体指导与所分配导师单独指导相结合的原则，充分发挥教学群体的整体优势和导师的学术专长。要求导师在新生入学三个月后根据学生的年龄、性情、工作学习经历情况、成绩情况、学术兴趣等制定出具有个性特征的培养方案，以便因材施教。培养过程强调，形成具有专业特色的培养机制，实现教学与科研的有机互动。

2023 年度，本学位点各导师严格履行导师职责，主要的指导工作包括：定期与研究生沟通交流，密切掌握研究生学习动态和科研进展，指导学生搜集和阅读大量专业文献，引导学生跟踪学科前沿，开拓学术视野；以学术问题为导向，注重培养研究生提出问题、分析问题、解决问题的能力，指导学生确定毕业论文选题；具体指导论文写作，对学生的论文和研究报告提出详尽的修改意见并及时反馈给学生；强化职业伦理教育和学术规范训练，提升学术道德涵养；积极创设良好学术交流平台，为学生科研提供有力条件；推动产学研用紧密结合，提升学生创新创业能力。

### （四）学术训练

本学位点研究生参与学术训练及科教融合培养研究生成效显著。

近年来，约有 30% 的学生作为主研参与了导师、教师的课题研究



工作。2023 年度，孙都璟等参与了国家社科基金项目“明清巴蜀文学家族研究”的研究。

研究生学院专门设置了面向研究生的“学术新苗”项目，每年斥资 30 万以上资助学生科研团队，资助面达到 90%以上。“学术新苗”项目的常态化设立有力促进了“以研施教、以教促研、研教融合”的培养模式的形成。2023 年，本学位点多名研究生立项，在研新苗项目共 3 项（万荣浩、陈珑瑜、刘海颖《中国网络文学的人民性及其表现研究》，李颖颖、邱博南、林思源《罗伟章<谁在敲门>的叙事伦理研究》，周君《郭沫若创作中的神话叙事与形象谱系研究》）。

各学术平台支持学生科研工作。2023 年，本学位点多名研究生立项学术平台课题，共 3 项（陈珑瑜、刘海颖、梅心阳《大熊猫文化研究》，赵一兆《大熊猫文献整理》，林思源《诸葛亮崇拜相关民俗的历史建构》）。

在学术成果方面，近年来在校生共发表学术论文近百篇，其中 CSSCI 来源期刊和核心刊物论文十余篇。获得四川省社科院优秀学位论文奖、年度优秀学术论文奖、年度优秀科研成果奖、优秀文献阅读奖等各类学术性奖励的学生达到在校生总数的 70%以上。2023 年，本学位点学生论文发表的基本情况如下表所示：

序号	作者	论文题目	发表报刊或刊期	发表时间
1	陈珑瑜	《写王铎的长文为何能成“网红”文章评姜明<悲欣交集——王铎的人设突围和笔墨狂欢>》	《重庆日报》	2023 年 9 月 23 日

		《蓉漂人闯与拼的韧性“草根”精神——读樊雄散文集<蓉漂记>》	《四川经济日报》	2023年7月26日
2	刘海颖	《无奈臣服与骨子不服的人格冲突——评姜明<悲欣交集——王铎的人设突围与笔墨狂欢>》	《中国艺术报》	2023年4月5日
		《<蓉漂记>：一部蓉城闯荡史》	《精神文明报》	2023年7月18日
3	周君	《论新时期少数民族文学中民族主体的书写与构建》	《中华文化论坛》	2023年第4期
4	万荣浩	《从文不从心：文化认同视域下沈从文的创作困境》	四川省干部函授学院(四川文化产业职业学院)学报	2023年第4期
5	孙都璟	《叙事与真实：试论<扬州十日记>和<甲申三百年祭>对灾难的历史书写》	《郭沫若学刊》	2023年第1期
		《“郑声淫”与“雅郑”思想再释——基于<左传>的赋诗观志》	《中华文化论坛》	2023年第5期
6	陈鹏	《浅探普罗米修斯被缚的原因》	《企业家日报》	2023年9月27日
7	何姝婧	探析《红楼梦》人物设置背后的死亡意识	《四川文理学院学报》	2023年第1期

近年来，本学位点在读生还积极参与本院及其它科研单位、高校、文化宣传部门组织的各类社会实践活动，参与了多项公共文化服务、文化产业等领域的横向课题研究对策建议撰写，参加了全国社科院辩论邀请赛、全省挑战杯创新创业大赛等活动，屡创佳绩。2023年，

林思源获得了诸葛亮研究中心课题《诸葛亮崇拜相关民俗的历史建构》立项。唐浩源、朱奕臻等参与了四川省哲学社会科学研究“十四五”规划项目《以新发展理念推进治蜀兴川之文化旅游发展研究》和《四川彝族自治州产业发展与人才振兴的长效机制研究》等课题研究。刘海颖、梅心阳、赵一兆、陈珑瑜等参与了《大熊猫文化研究》课题。孙都璟、谭雨萌参加了“关于活化古蜀乐舞艺术，助推三星堆国际化传播的建议”的对策撰写。

### **（五）学术交流**

2023 年度，本学位点研究生参与的线上或线下学术活动主要有：第二届“诸葛亮：亚洲的智慧与信仰”研讨会暨四川省诸葛亮研究中心 2023 年学术年会；百年荣光：中国新文学的四川进程学术研讨会暨四川省中国现当代文学研究会第六次全员代表大会；四川省创意产业协会大熊猫文化研究专委会成立大会；纪念杨升庵诞辰 535 周年有奖征文颁奖大会等学术会议。岷山论坛 63 期：《四川文学通史·现代卷》编撰思路及创新；岷山论坛 64 期：杨慎《滇程记》中的“华夷”书写；岷山论坛 65 期：苏轼与魏了翁；岷山论坛第 66 期：和而不同：晚商安阳殷墟与三星堆-金沙玉文化比较；岷山论坛第 67 期：古希腊哲学的文体形式与后理论时代等。部分同学参与了上述学术会议的会务工作。古代文学专业学生谭雨萌、鲍蕾的论文获评“纪念杨升庵诞辰 535 周年有奖征文”优秀论文。

### **（六）论文质量**

本学位点严格执行《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》（2019 年 10 月修订）中的相关规定，要求学位论文研究工作必须经过论文开题报告、论文写作（时间应不少于一年）、论文预答辩、学位

论文查重、评阅、外审和论文答辩等环节。此外，本学位点毕业论文答辩委员会由五名专家组成，每年邀请外校知名专家担任毕业论文答辩委员会主席，其他委员中外校专家占比不少于50%，评定学位论文等级时采取导师回避制度。

近年来，本学位点毕业生学位论文质量逐步提升。2023年文学研究所共有应届毕业生9名，所有同学皆顺利通过毕业答辩。在毕业答辩会直接通过的学生共8名，1名学生修改3周后通过答辩，其中有2名学生答辩等级为优秀。本年度有2名应届毕业生分别被华中科技大学（游新）、云南大学（李海宁）录取为博士研究生。

### **（七）质量保证**

2023年，本学位点继续深入推进学科建设完善工作机制，组建包括所长、副所长、所务委员、各二级点点长、教学秘书、科研秘书、行政秘书在内的中国语言文学硕士学位授权点建设工作小组，以更好地研究、组织中国语言文学学位点建设和评估工作。根据《四川省社会科学院学位评定委员会章程》要求，成立学位评定分委员会，共包括：艾莲（主席）、邱明丰（副主席）、黄维敏、孔许友、游翠萍、何胜莉、邱硕7位老师。按照研究生院的要求，文学所根据中国语言文学硕士研究生培养规律，结合所内实际情况和特长优势，修订完善了《四川省社会科学院硕士研究生培养方案（中国语言文学）》和《四川省社会科学院硕士学位授予标准（中国语言文学）》。

### **（八）学风建设**

本学位点师德师风建设情况，科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况等。

#### **1.本学位点师德师风建设情况：**

本学位点高度重视师德师风建设工作，近年来实施了一系列相关举措：

### （1）认真学习，传达到位

每周所例会、党支部会认真传达、学习上级部门颁发的《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》《新时代高校教师行为十项准则》等文件精神以及我院制定的《四川省社会科学院全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》等规章制度，要求导师、教师对标文件和制度要求，严格规范行为举止，端正师德师风。

### （2）成立机构，畅通监督

本学位点成立了师德师风委员会，由文学所所长担任组长，所务委员会委员及骨干教师担任组员，定期组织宣讲、调研和讨论活动，齐抓共管师德师风。

### （3）模范引领，突出特色

2019年底我院制定了《四川省社科院杰出研究员、资深研究员实施办法》，将良好的学术道德、强烈的学术责任感和为人师表作为重要的遴选条件。

本学位点导师、教师和管理人员严格遵守教育部等各级上级行政部门和我院规章制度，为人师表、立德树人，目前未发现有师德失范行为发生。

## 2.科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况。

科学道德和学术规范教育是研究生教育的重要环节。本学位点开设“科学精神和论文写作”课程，共计2个学分，以讲座等形式进行，分为《学术道德与学术规范》《人文素养与科学精神》《论文写作》

等三个专题。要求研究生必须掌握论文写作的基本规范，遵守学术道德。每年9月新生入学时，每位新生必须签署《学生诚信承诺书》，才可进行学籍注册。

2023年度，本学位点没有在读研究生因学术不端行为受到处理。在2020级研究生的毕业论文查重中，本学位点学生一次性全部通过，显示了良好的学术规范和素养。

### **（九）就业发展**

近年来，本学位点毕业生就业情况总体良好，就业去向主要有党政机关、事业单位、各级教育单位、媒体单位等。受就业整体环境影响，近年来，本学位点进入高等院校教学科研岗位的应届毕业生有所减少，进入中等教育单位就业的应届毕业生明显增多。此外，本学位点毕业生升学率和公务员考试通过率保持稳定，近五年来，基本上每年都有应届毕业生考上博士或通过公务员考试进入党政机关。

2023届9位毕业生中，升学攻读博士学位的2人（华中科技大学、云南大学），占比约22%；签约单位为高校的3人，占比约33.5%，签约单位为党政机关部门的1人，占比约11%；签约单位为中学的3人，占比约33.5%；。

本学位点毕业生创新能力强，富有团队精神，绝大多数职业发展顺利，用人单位意见反馈良好。

## **四、研究生教育支撑条件**

### **（一）科学研究**

2023年度，本学位点新立项国家社科基金项目1项，为孔许友研究员主持的“柏拉图对话引诗研究”。

本学位点已主持26项国家社科基金课题，已顺利结项16项；主

持并完成省部级项目 30 余项。

2023 年度，本学位点结项国家社科基金课题 1 项：向宝云研究员主持的“围绕成功应对重大突发事件讲好中国故事研究”（结项等级为优秀）。在研国家社科基金课题 9 项，省部级项目 7 项。其中在研国家社科基金课题为：魏红珊研究员主持的“新时期文学中‘农民工认同叙事’的跨文本研究”（项目编号：17XZW024）；王小平研究员主持的“商代甲骨文与儒家核心审美观念的起源及中华文明早期形象建构研究”（项目编号：19XZX016）；艾莲研究员主持的“新世纪中国生态文学的博物书写研究”（项目编号：19XZW026）；黄维敏研究员主持的“明清巴蜀文学家族研究”（项目编号：20XZW011）；王永波研究员主持的“李调元与清代四川刻书研究”（项目编号：21BTQ019）；杨骊副研究员主持的“文学人类学视野下的《山海经》玉文化研究”（项目编号：21BZW169）；李熙副研究员主持的“佛教文体与文化视野中的宋辽金僧人塔铭文研究”（项目编号：21XZW006）；施霞助理研究员主持的“全国武侯祠庙碑记整理与研究”（项目编号：22XTQ003）；孔许友研究员主持的“柏拉图对话引诗研究”（项目编号：23XWW003）。在研的省部级项目有：黄维敏研究员主持的省规划重大项目“中国共产党对中华优秀传统文化的认识研究”（项目编号：SC22zdyc26）；颜复萍助理研究员主持的省规划普及项目“三星堆神树与世界神树”（项目编号：SC22KP006）；邱明丰研究员主持的省社科基金一般项目：“文化强省建设背景下四川文化产业高质量发展路径研究”（项目编号：SCJJ23ND271）；杨骊副研究员主持的省社科基金一般项目：“巴蜀神话考古研究”（项目编号：SCJJ23ND284）；杨小平助理研究员主持的省社科基金一般项目：“巴蜀神话在日本的传播与影响研究”（项目编号：SCJJ23ND291）；

李昊副研究员主持的省规划专项项目“正德《四川志》整理与研究”（项目编号：SC23DF008）；张芷萱助理研究员主持的省社科基金青年项目：“清代巴蜀词人跨地域流动的文化研究”（项目编号：SCJJ23ND467）。

## （二）支撑平台

本学位点结合研究生培养的实际需要和本院作为地方智库的功能导向，近年来相继成立了诸葛亮研究中心、艺术研究中心、神话研究院，同时依托四川省文艺评论家协会以及挂靠文学所的四川省文艺理论研究会、四川省中国现当代文学研究会和四川省创意产业协会等社会团体和机构，为研究生广泛搭建了学习、科研的平台。

1.四川省诸葛亮研究中心：成立于2017年12月，是四川省社会科学重点研究基地，致力于诸葛亮、三国文化和三国文化产业等领域的基础研究和文化普及工作，有协同单位13家，包括四川省诸葛亮研究会、成都武侯祠博物馆、全国三国文化研究中心等。该中心对本学位点的支撑作用主要有：结合三国文化专题开设研究生专业课程，如《巴蜀文学文献研究》《三国文化研究专题》；每年发布课题特设“研究生专项”，鼓励培养研究生教学与科研相结合；开展调研、学术会议等工作，为研究生参与科研交流和学术实践提供平台。

2.四川省社科院艺术研究中心：该中心成立于2010年，整合了我院艺术学领域研究力量，主要致力于四川美术史、四川当代音乐、影视艺术等的理论和应用研究。该中心促进了本学位点与艺术专家学者的合作，丰富了研究生开展学术交流的渠道。

3.四川省社科院神话研究院：成立于2019年4月，是神话研究专业学术机构，现有《神话研究文库》和《神话研究集刊》两个成果平台，重点开展中国古代神话文献整理研究、神话与中国思想文化研究、



巴蜀神话研究、道教与神话研究、四川少数民族神话研究、神话与文学、艺术、美学的研究，同时与省内各大高校、科研机构开展广泛交流与合作。神话研究院对本学位点的支撑作用主要包括：支持开设相关专业课程，如《神话专题研究》《文学人类学》等；为研究生发表科研成果提供平台；为研究生参与科研项目提供机会等。

4.四川省文艺评论家协会：是四川省文联下属协会之一，致力于在全省文艺评论界履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权等基本职能，发挥行业建设主导作用，承担“互联网+文艺”等具体工作。本学位点导师李明泉研究员现任该协会主席，艾莲研究员现任副主席。该协会为本学位点研究生开展文艺评论、参与相关研究项目提供了重要的实践平台。

5.四川省文艺理论研究会：成立于1980年6月，文学所负责业务管理。该学会致力文艺理论研究，发展文艺学科，培养学术人才，学会成员涵盖省内多所高校中文学科，成果丰硕。该学会为本学位点研究生提供了参与项目合作的平台，给予研究生课外学术咨询，丰富了本学位点开展学术交流的渠道。

6.四川省创意产业协会：成立于2008年3月，文学所负责业务管理。该协会对本学位点的支撑作用主要包括：支持开设相关专业课程，如《文化产业研究》等；为文创产业二级专业提供支撑；通过办会、评奖等方式，搭建与创意产业专家学者的交流平台，择优选聘院外导师；与协会的会员单位建立合作关系，成立实习实践基地；为研究生提供开展文化创意产业相关课题研究的实践机会。

7.四川省中国现当代文学研究会：成立于1992年9月，文学所负责业务管理。该协会对本学位点的支撑作用主要包括：支持开设相关

专业课程，如《中国现当代文艺思潮研究》等；通过办会、评奖等方式，搭建与中国现当代文学专家学者的交流平台；与研究会的会员单位建立合作关系，为研究生提供开展中国现当代文学专业相关课题研究的实践机会。

2023 年度，本学位点支撑平台参与主办或协办了两次高规格学术会议，为本学位点研究生提供了学术交流的机会，多位研究生参与了会议筹备和资料整理等工作。2023 年 11 月 16 日，由四川省社会科学院文学研究所、四川省诸葛亮研究中心共同主办的第二届“诸葛亮：亚洲的智慧与信仰”研讨会暨四川省诸葛亮研究中心 2023 年学术年会在成都召开，来自诸葛亮及三国文化研究领域的专家学者 100 余人出席了本次会议。作为全国诸葛亮及三国文化研究的重要基地，四川省诸葛亮研究中心一直坚持以专业、高效、敬业的学术精神，通过学术年会、课题发布、公益讲座等方式，致力于为研究诸葛亮及三国文化的研究者提供更广阔的学术交流平台和展示舞台。2023 年 11 月 12 日，“百年荣光：中国新文学的四川进程学术研讨会暨四川省中国现当代文学研究会第六次全员代表大会”在四川省社会科学院召开，来自四川大学、四川省社会科学院、四川师大、西南民大、西南交大、乐山师院、西华师大、成都大学等高校及科研院所、学术期刊的近两百名专家学者和硕博士研究生齐聚一堂，共享“中国新文学的四川进程”学术研究新成果，共谋四川省中国现当代文学研究新发展。

### **（三）奖助体系**

我院每学年开展一次评选研究生学业奖学金活动，奖学金覆盖率为全体在校生的 40%。此外，我院还实施了新生奖学金、优秀学术论文奖等多项奖学金制度。从 2014 年秋季学期起，凡纳入全国研究生招

生计划的我院所有全日制硕士研究生都享有研究生国家助学金，资助标准为每生每年 6000 元，覆盖面 100%。

2023 年度，2021 级孙都璟、庞锦清获得研究生学业奖学金三等奖；孙都璟获评“院级优秀毕业生”；2022 级周君获得研究生学业奖学金二等奖，陈珑瑜、邱博南、刘海颖、林思源获得研究生学业奖学金三等奖。

#### **（四）管理服务**

本学位点严格遵守《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》等有关制度，持续推进研究生权益维护工作体系化，完善维权反馈渠道，提高维权服务能力，有效解决研究生的具体困难，切实保障研究生权益。2022 年，斑竹园院区正式启用，本学位点研究生全部入住新院区。本学位点充分认识到斑竹园院区管理工作的重要性，统筹安排、精心谋划，全力以赴支持和配合研究生学院在斑竹园院区的相关工作，选派范玲博士担任教学秘书，每月在斑竹园院区工作不少于 8 天。行政秘书雍蓉老师、教学秘书范玲博士继续负责统筹协调本学位点综合行政及教学事务，科研秘书唐海韵博士亦协助本学位点教师科研行政相关事务。2023 年，本学位点全面协调安排了各年级课程与开题、预答辩等活动，协助举办学术会议 2 场、学术讲座若干场。

同时，本学位授权点负责人、导师和骨干教师组成的教学工作小组积极引导学生养成良好的学习习惯，掌握正确的学习方法；指导学生开展学术活动及课外学术实践活动，并开展学生骨干的遴选和培养；协助学校心理健康教育机构开展心理健康教育，对学生心理问题进行初步排查和疏导，组织开展心理健康知识普及宣传活动，培育学生理性平和、乐观向上的健康心态。

此外，2023年度，本学位点的研究生助研、助管制度逐步完善。担任助研的研究生在征得自己导师和所选教师同意的前提下作为所选教师的项目助手，协助其开展研究工作，提升了科研能力。担任助管的研究生，协助所领导和所务秘书开展学术组织工作，参与研究生管理事务。通过助研、助管制度，学生们的思想素质有所提高，奉献精神得到凸显，综合才干得到提升，导师、任课老师与学生的互动空间从课堂之内延伸到课堂之外。2023年，陈鹏在研究生院培养办担任助管，陈鹏、吴丽燕、刘海颖、万荣浩任文学所助管，孙都璟、庞锦清任文学所助研，邱博南、李颖颖担任神话研究院研究生助研，林思源、陈珑瑜担任诸葛亮研究中心助研。

## 五、学位点服务贡献典型案例

2023年度，本学位点积极发挥学术优势和专业特色，以弘扬优秀文化、促进精神文明为基本宗旨，围绕四川文化强省建设，四川传统文化传承发展、四川地域特色文化、四川文化旅游融合发展等重要问题上转化科研成果，服务国家和地区经济发展，繁荣和发展社会主义文化。

案例一：本学位点充分发挥学术资源优势与智库作用，多项对策建议获得省委省政府有关领导的肯定性批示。2023年10月，本学位点教师邢飞、黄维敏、李昊、孙都璟、谭雨萌提交的《活化古蜀乐舞艺术助推三星堆文化国际传播的建议》（川社科研[2023]23号），分别获四川省委书记王晓晖、省长黄强、宣传部长郑莉、副省长胡云的肯定性批示。《建议》认为，三星堆出土的祭山图玉边璋、鼓、磬、各类铜铃、铜牌形响器等乐舞艺术器物，不仅具有“物”的观赏价值，更具有被理解、感受、共鸣的情感价值。活化古蜀乐舞艺术，能更好

助推中华文明成果的国际化传播。2023年1月，黄维敏、李昊、艾莲、邱明丰提交“汶川经验”及“加快我省民族地区乡村文化发展的建议”，写入《四川省县域经济学会关于四川民族地区乡村文化发展座谈会有关情况报告》（川县经会[2023]3号），分别获时任常务副省长李云泽、时任副省长罗强肯定性批示。

案例二：本学位点整合研究资源，加强科研成果转化，助力地方文化建设。2023年，由本学位点与诸葛亮研究中心组织编纂的《沈伯俊文集》（70万字）和《〈三国演义〉研究论著索引1950-2021》（25万字）已完成初稿交付巴蜀书社，预计分别于2024年3月和年底出版。《沈伯俊文集》（施霞、唐海韵编）将沈伯俊先生珍贵的研究成果和遗作汇总结集，展示沈伯俊先生的学术地位，为沈本三国研究奠定文献基础。《〈三国演义〉研究论著索引1950-2021》（李洪、邢飞、张芷萱编）在沈伯俊先生未竟稿基础上补充完成，旨在为《三国演义》研究者提供研究目录，引领后学进入《三国》研究。

案例三：本学位点发挥学科优势，积极参与学术文化传播活动。2023年，本学位点参与策划的“神话研究院”公众号坚持每周两次推送。该公众号自2020年8月1日创立公众号起，历时40个月，截至2023年11月底，共推送417篇稿件，粉丝数为5430人，2023年点击阅读59299人次，同比增长115%，在学术界、文化界产生了较大的影响。

## 六、存在的问题及改进措施

### （一）存在的问题

本学位点研究生教育过程中存在的主要问题有：

1. 师资学科分布不够均衡，尤其是语言学类师资缺乏。我院中国语

言文学学科还缺少一个目录内的二级学科，尤其是语言类（语言学及应用语言学、汉语言文字学）学科，其根本原因是缺少相应学科的师资力量，特别是学科带头人。随着科研人员退休，中国现当代文学专业也存在师资不足的问题。

2.学科方向数量不完全符合要求。目前本学位点仅有3个目录内和一个目录外二级学科招生，尚未满足国务院学位委员会《学位授权审核申请基本条件（2020）》中关于中国语言文学硕士学位点必须至少拥有8个目录内学科方向中的5个，且学科方向须包括“文学类”与“语言类”的要求。

3.生源质量有待进一步提高。在招生方面，虽然生源质量总体上有明显提升，但第一志愿上线优质生源仍然不多。

4.招生规模过小。作为一级学科点，本学位点已有四个二级学科实际招生，2023年又申请备案了中国少数民族语言文学专业，但目前每年招生数只有10人左右，招生人数仍然偏少，教学成本处于高位，不利于扩大学位点的影响力。

5.学术硬件不足。文献（含纸质文献和电子文献）、数字人文设备等硬件投入仍然不足，难以充分满足教学科研需求。

6.学生参与高规格的学术交流不够多，特别是参与国际学术交流的机会较少，部分同学参加学术交流的积极性不高。

7.斑竹园院区学生餐饮、交通等生活保障条件仍需改善。

8.研究生学院、研究所协同工作机制有待进一步完善。责任分工不够细致和明确，研究所学位点建设经费和研究生工作专项经费不足，不利于授权点工作的开展，一定程度上影响了教学高质量发展。

造成上述问题的原因是多方面的，既有本学位点工作的不足，也

与政策条件的限制、科研院所开展研究生教育的特殊性以及教学管理制度不完善有关。本学位点将进一步“锻长板、补短板”，在研究生学院的统筹支持下，发挥自身的能动性和积极性，有序推进改进。

## **（二）改进措施和建议**

1.针对招生规模过小的问题，改进措施和建议如下：

（1）尽快实现5个目录内二级学科建设工作，启动语言类二级学科的备案。

（2）建议适当增加本学位点研究生招生数量，每位导师每届招生量不少于1人。

2.针对师资力量不足的问题，改进措施和建议如下：

（1）加快引进学科带头人和骨干师资，特别是补充中国现当代文学、中国少数民族语言文学方向的优秀师资队伍。

（2）鼓励教师到国内外学术机构进修、访学。计划每年派遣1-2名教师到国内学术机构进修或访学，每三年派遣1名以上骨干教师出国访学。

（3）聘请在蓉著名作家和在蓉高校有较高学术影响力或研究专长的教师承担部分课程。

3.针对培养环境和条件不够理想的问题，改进措施和建议如下：

（1）积极鼓励学生参与学术活动，对在高规格学术会议上提交论文或作专题发言的同学，适当给予资助。

（2）用好现有学术平台，积极搭建学术交流平台，进一步开阔学生研究视野，通过多种渠道、方式增强国际国内学术交流的力度。计划每两年主持召开或承办全国性学术会议不少于1次，每年承办或协办全省性学术会议2次以上，每年主办学术讲座12次以上，学术会议

和讲座的主题应均衡涵盖本学位点已开设的所有学科方向。

(3) 建议院领导高度重视图书馆建设，加大图书资料（尤其是学术数据库）等硬件的投入，及时采集师生意见，充分了解师生的文献需求，进一步增强服务意识，有针对性地满足教学需要。

4. 针对生源质量的问题，建议研究生学院和研究所共同合作，加大招生宣传力度。对于一志愿生源，既要稳定上线率，也要保证生源质量，避免一志愿生源和调剂生源质量差别过大。

5. 针对研究生学院与研究所协同工作机制的问题，建议研究生学院、研究所进一步明确分工，分头负责学科建设、招生就业、日常管理、成果汇总等研究生培养相关事务，落实研究所学位点建设经费和研究生工作专项经费。

6. 针对斑竹园院区生活条件问题，建议进一步提升食堂管理水平，建立更加通畅、有效的信息采集和反馈机制，在生活上给予学生更多关怀。全面排除交通、住宿等方面可能存在的安全隐患。加强心理健康教育 and 辅导工作。