

学术学位授权点建设年度报告
(2020 年度)

学位授予单位

名称：四川省社会科学院

代码：89101

一级学科
(所章)

名称：中国语言文学

代码：0501



2021 年 6 月 16 日

一、总体概况.....	2
(一) 学位授权点基本情况.....	2
(二) 培养目标与培养方向简介.....	2
(三) 研究生规模及结构.....	3
二、研究生党建与思想政治教育工作.....	3
(一) 思政课程与课程思政.....	3
(二) 思想政治教育队伍建设.....	4
(三) 理想信念和社会主义核心价值观教育.....	4
(四) 学位授权点文化建设.....	5
三、研究生培养与教学工作.....	5
(一) 师资队伍.....	5
(二) 课程教学.....	6
(三) 导师指导.....	8
(四) 学术训练.....	9
(五) 学术交流.....	10
(六) 论文质量.....	11
(七) 质量保证.....	12
(八) 学风建设.....	13
(九) 就业发展.....	15
四、研究生教育支撑条件.....	15
(一) 科学研究.....	15
(二) 支撑平台.....	17
(三) 奖助体系.....	17
(四) 管理服务.....	17
五、学位点服务贡献典型案例.....	18
六、存在的问题及改进措施.....	19
(一) 存在的问题.....	19
(二) 改进建议和措施.....	20

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

本学位点历史悠久，积淀深厚。自 1984 年开始招生，是我院首批硕士点之一。2011 年被批准为一级学科硕士学位授权点。本学位点以文艺研究所为依托，整合了全所和院其他研究力量。袁珂、吴野、沈伯俊、陈子谦、谢桃坊等前辈学者丰硕的研究成果以及当前团队的辛勤开拓，为本学科建设奠定了坚实基础。本学位点以“立足当代，回望历史；面向全国，关注四川”作为基本发展理念，致力于当代文化特别是四川地方文化语境中的文学艺术史和作家作品研究，在文艺美学、中国古典文学、抗战文艺、四川文学、文化创新与文化产业等方面取得佳绩。

（二）培养目标与培养方向简介

本学位点主要培养文学和文化领域的高级专门人才。通过系统的学术训练和学习，毕业生应形成较宽广的知识视野和坚实的专业基础，具有敏锐的问题意识、良好的写作能力，能胜任高等院校、科研机构的研究与教学工作，以及新闻出版、媒体及企事业单位宣传部门的创作、宣传、编辑等相关工作，能运用第一外语开展学术研究和学术交流。

本学位点现设有文艺学、中国现当代文学、中国古代文学三个二级学科。其中文艺学自 1996 年起招生，中国现当代文学 2020

年起招生，中国古代文学 1984 年起招生，1996 年中止，即将恢复招生。

文艺学含文艺批评、文艺美学、当代文艺思潮三个研究方向；中国现当代文学含地域文学、中国现当代文学与文化、生态文学三个研究方向；中国古代文学含唐宋文学、明清文学两个研究方向。

（三）研究生规模及结构

本学位点自建立以来共招收硕士生 135 人，已授予 114 名毕业生硕士学位。

2020 年研究生招生 9 名，其中文艺学 4 名，中国现当代文学 5 名。2020 年在读研究生 17 名，毕业研究生 6 名，均获得硕士学位。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思政课程与课程思政

本学位点思政课程建设积极探索具有社科研究机构特色的作法。把思政教育贯穿到每一堂课中。以“党政”齐抓共管格局构建学科教学体系，突出学科特色，思政教育与专业有机结合，以“线下+线上”模式强化党性教育，如配合研究生学院创新搭建“六微”（微党课、微视频、微讲座、微生活、微评

论、微公益)线上学习平台,充分使用“学习强国”App,通过学生党支部、学生会、共青团带头创新拍摄“庆祝祖国70周年华诞微视频”,组织观看爱国主义宣传片、文化宣传片等。

(二) 思想政治教育队伍建设

本学位点配合研究生学院党总支,在院党委的统一领导下统筹规划研究生思政教育工作,配齐配强指导教师,突出分类指导,特别注重以业余党校为平台开展党建主题活动。院领导参与业余党校开班式并主讲“开班第一课”,院内外专家为同学们讲授主题党课,目前已有30余堂专题党课和素质提升讲座。

(三) 理想信念和社会主义核心价值观教育

本学位点依托业余党校平台,配合研究生学院开展了系列红色主题教育活动、演讲比赛、诗歌朗诵比赛等思政教育活动。参与覆盖面达80%以上,其中红色主题教育活动开展近30余次。同时深化社会实践,铺就扶贫“爱心之路”,参与了研究生学院组织的研究生志愿者服务队,深入院结对帮扶的喜德县尔吉村开展对口帮扶工作。参与了“西部计划”、脱贫攻坚第三方评估、疫情防控、抗震救灾、关爱儿童、“善工家园”、绿色环保等活动。有力强化了理想信念和社会主义核心价值观教育。

（四）学位授权点文化建设

本学位点通过开学第一课，新老生见面会等形式，向学生介绍本学位点的深厚学术传统，把“忠诚、创新、开放、和谐”的建院方针，“文以弘道 学为放心”的办所理念与育人有机结合起来。通过开展观影会、文化产业调研、吟诵会等富有专业特色的活动，丰富学生精神生活。

三、研究生培养与教学工作

（一）师资队伍

本学位点目前有本院在职导师 6 人，导师、教师共计 30 人，其中：正高职称 10 人，占比 33%；副高职称 13 人，占比 43%；中级职称 6 人，占比 20%；初级职称 1 人，占比 3%；博士（含博士生 3 位）19 人，占比 63%。另有兼职导师四川省作协主席阿来等。

文艺学方向带头人为李明泉研究员、魏红珊研究员，学术骨干有曾平副研究员、孔许友副研究员、邱明丰副研究员、陈琛助理研究员、赵泓助理研究员等。

中国现当代文学方向带头人为向宝云研究员、艾莲研究员，学术骨干有贾玲研究馆员、林科吉副研究员、杨骊副研究员、贾凤蓉副研究员、游翠萍助理研究员等。

中国古代文学方向带头人为黄维敏研究员，学术骨干有王永

波研究员、李熙副研究员、何胜莉二级艺术研究、彭东焕助理研究员、邢飞助理研究员、李昊助理研究员、施霞助理研究员等。

总的来说，本学位点的专业教师队伍在学历层次、年龄结构及职称结构方面形成了较为合理的布局。

（二）课程教学

1、本学位点开设的核心课程及主讲教师如下表：

核心课程名称	主讲教师	专业技术职务
文学人类学	林科吉	副研究员
美学原理与美学史	苏宁	研究员
当代西方文论	魏红珊	研究员
现代批评学	李明泉	研究员
西方古典文化与文论	孔许友	副研究员
中国文学批评史	曾平	副研究员
文化学概论	李明泉	研究员
中国现当代文艺思潮研究	向宝云	研究员
中国现当代女性文学	游翠萍	助理研究员
中国语言文学原典导读	杨骊、颜复萍、施霞等	
艺术创造心理学	林和生	研究员
文艺学前沿理论及方法	艾莲	研究员
文化产业研究	邱明丰	副研究员
巴蜀文学与文献	李昊	助理研究员

影视文学专题	赵泓	助理研究员
中国古代文学研究专题	黄维敏、李熙	研究员、副研究员
中国现代文学研究	杨骊	副研究员
文献学概论	彭东焕	助理研究员
文学传播学	李晖	研究员

2、课程教学质量和持续改进机制，教材建设情况等。

本学位点坚持课程教学改革创新改革，不断提升教学质量，近年来的主要创新做法有：

(1) 注重原典导读教学

一方面要求任课教师将原典导读作为重要的教学方法，另一方面创新开设了“原典导读”课，由文艺所 12 位老师共同授课，每位老师结合各自擅长的研究领域选讲经典著作，有效提高课程信息量和质量。

(2) 开展专题式教学

结合自身师资力量特点，开设了一系列专题课程作为特色选修课，包括巴蜀文学文献专题、影视文学专题、中国现当代诗歌专题、中国古代文学研究专题等，效果良好。

(3) 组织跨学科教学

结合中国语言文学学科对学生知识结构的要求和提升社会实践能力的培养目标，开设了文化产业研究、文学传播学等具有交叉学科性质和实践应用性质的课程。

(4) 强调前沿理论教学

在基础理论教学中突出前沿性，鼓励任课教师将最新研究成果带入课堂，同时还开设“文艺学前沿理论及方法”等课程，使学生了解前沿理论、进入前沿领域、掌握前沿方法。

(三) 导师指导

1、导师选聘、培训和考核情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院硕士研究生指导教师选聘与考核实施细则（修订稿）》《四川省社会科学院专业学位硕士研究生指导教师选聘实施细则》和《四川省社会科学院教师上岗前培训方案》等相关规定，所有在职导师均按要求通过培训和考核，近五年本学位点未新聘导师。

2、导师指导研究生的制度要求与执行情况

本学位点严格落实《四川省社会科学院研究生指导教师工作守则》和《导师指导研究生工作流程》等规章制度，要求导师应在新生入学三个月后根据学生的年龄、性情、工作学习经历情况、成绩情况、学术兴趣等制定出具有个性特征的培养方案，以便因材施教。培养过程强调将导师的学术专长与教学群体的优势相结合，形成具有专业特色的培养机制，实现教学与科研的有机结合。密切关注学生学习动态，每学期检查学生是否根据培养计划修完课程学分。第3学期完成二年级的硕士论文的开题报告。第5学期初，对三年级的硕士进行论文的中期检查。指导研究生独立完

成学位论文，严把论文质量。指导并检查研究生参加相关专业的学术讲座、学术交流活动和社会实践活动等。

（四）学术训练

本学位点研究生参与学术训练及科教融合培养研究生成效显著。

2020 年有超过 30% 的学生作为主研参与了导师、教师的国家课题研究工作，如参加“新时期文学中‘农民工认同叙事’的跨文本研究”（17XZW024）的周英子，参加“四川乡土小说研究”

（13XZW019）的何丹、陆王光华，参加“新世纪中国生态文学的博物书写研究”（19XZW026）的郭晓燕、岳彦伶、盛珂，参加 2020 年度国家社科基金国家应急管理体系建设研究专项“围绕成功应对重大突发事件讲好中国故事研究”（20VYJ013）的黄蕾、袁曼书等。

研究生学院专门设置了面向研究生的“学术新苗”项目，2020 年斥资 30 万以上资助学生科研团队，资助面达到 90% 以上。“学术新苗”项目的常态化设立有力促进了“以研助教、以教促研”的培养模式的形成。2020 年，本学位点郭晓燕、马林、张鸣浩等同学获得了院“学术新苗”项目经费资助，并顺利完成了课题。

在学术成果方面，近年来在校生共发表学术论文近百篇，其中 C 刊和核心刊物论文十余篇。严欢、袁曼书的两篇论文获第

二届、第四届全国社科青年论坛优秀论文奖。获得四川省社科院优秀学位论文奖、年度优秀学术论文奖、年度优秀科研成果奖、优秀文献阅读奖等各类学术性奖励的学生达到在校生总数的 70% 以上。

本学位点在读生积极参与本院及其它科研单位、高校、文化宣传部门组织的各类社会实践活动，参与了多项公共文化服务、文化产业等领域的横向课题研究，参加了全国社科院辩论邀请赛、全省挑战杯创新创业大赛等活动，屡创佳绩。2020 年，1 位学生获得四川省社科院优秀毕业生称号。

本学位点试行的研究生助研、助管制度使导师、任课老师与学生的互动空间从课堂之内延伸到课堂之外。担任助研的研究生在征得自己导师和所选教师同意的前提下作为所选教师的项目助手，协助其开展研究工作，提升了科研能力。担任助管的研究生，协助所领导和所务秘书开展学术组织工作，参与研究生管理事务。学生们的思想素质有所提高，奉献精神得到凸显，综合才干得到提升。

（五）学术交流

本学位点 2018 级硕士研究生袁曼书于 2019 年 4 月 13 日在英国剑桥大学剑桥大学英语系 (LucyCaven) 参加题为“非人类转向的回应 (Response to the Non-Human Turn)”的会议；于 2019 年 6 月 1 日在英国剑桥大学露西·卡文迪许学院参加题为“弗

吉尼亚·伍尔夫及其小说（Virginia Woolf and Her Novels）”的研讨会。

本年度，本学位点研究生参加了《四川文学通史》唐宋卷、元明清卷、现代卷、先秦两汉三国两晋卷初稿研讨会等国内学术会议。

（六）论文质量

体现本学科特点的学位论文规范、评阅规则和核查办法的制定及执行情况。

本学位点严格执行《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》（2019年10月修订）中的相关规定，要求学位论文研究工作必须经过论文开题报告、论文写作（时间应不少于一年）、论文预答辩、学位论文查重、评阅、外审和论文答辩等环节。此外，本学位点毕业论文答辩委员会由五名专家组成，每年邀请外校知名专家担任毕业论文答辩委员会主席，其他委员中外校专家占比不少于50%，评定学位论文等级时采取导师回避制度。

近年来，本学位点毕业生学位论文质量逐步提升。2017级有两位学生的毕业论文外审平均分数达到90分以上，并被评优秀硕士学位论文，优秀率25%，其它均为良好。

（七）质量保证

本年度，本学位点强化教学质量督导，实行培养全过程监控，强化指导教师质量管控责任、分流淘汰机制。实施了《四川省社会科学院研究生课程教学质量评估暂行办法》，从教师投入、教学内容、教学方法、教学效果等方面确定教学质量评估指标体系，采用教学过程检查、督导组 and 教学点专家评教、学生评价等相结合的评价方式，计分方法为：教学过程检查 $\times 10\%$ + 督导组和专家评教 $\times 50\%$ + 学生评价 $\times 40\%$ 。对于评估结果为优秀的教师在评聘导师、评选优秀导师教师等方面优先考虑，对于评估不合格的教师，两年内不得担任相应课程的教学任务。同时实施《四川省社会科学院研究生教学督导工作管理办法（试行）》，由研究生学院组织成立研究生教学督导组，负责对教学秩序进行日常检查；聘请资深教师担任教学督导员，聘期三年。督导员为青年教师进行学术报告，进行课堂示范；青年教师授课前也通过学术报告进行试讲。本学位点教学督导员为苏宁研究员。督导员每学期听课 6 次以上，认真听取学生反馈意见，抽查任课教师教学大纲和学生作业完成情况，对教学效果进行分析和评估，对存在的不足和问题提出改进意见。

本年度，本学位点认真开展研究生中期考核，严格执行资格审查，严格保密考核内容，考核材料齐全。学位授予管理方面本学位点严格执行《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》（2019 年 10 月修订）中的相关规定。

（八）学风建设

本学位点师德师风建设情况，科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况等。

1、本学位点师德师风建设情况：

本学位点高度重视师德师风建设工作，近年来实施了一系列相关举措：

（1）认真学习，传达到位

每周所例会、党支部会认真传达、学习上级部门颁发的《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》《新时代高校教师行为十项准则》等文件精神以及我院制定的《四川省社会科学院全面落实研究生导师立德树人职责实施细则》《四川省社会科学院硕士研究生指导教师选聘与考核实施细则》

《四川省社会科学院惩治学术不端行为管理办法》《四川省社会科学院研究生课程教学管理办法》《四川省社会科学院研究生学院关于规范教师教学纪律的意见》等规章制度，要求导师、教师对标文件和制度要求，严格规范行为举止，端正师德师风。

（2）成立机构，畅通监督

我院成立了以院长为组长的“师德建设委员会”，下设师德建设委员会办公室，由研究生学院常务副院长担任办公室主任，健全我院师德师风监督管理机构。本学位点成立了师德师风

风委员会，由文艺所所长担任组长，所务委员会委员及骨干教师担任组员，定期组织宣讲、调研和讨论活动，齐抓共管师德师风。

(3) 加强培训，强调主题

本学位点于 2020 年 6 月参加我院举办的新聘导师培训。以上培训均将师德师风作为培训的主要内容。

(4) 模范引领，突出特色

2019 年底我院制定了《四川省社科院杰出研究员、资深研究员实施办法》，将良好的学术道德、强烈的学术责任感和为人师表作为重要的遴选条件。

本学位点导师、教师和管理人员严格遵守教育部等各级上级行政部门和我院规章制度，为人师表、立德树人，目前未发现有师德失范行为发生。

2、科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况。

科学道德和学术规范教育是研究生教育的重要环节。本学位点开设“科学道德与学术诚信”课程，共计 2 个学分，以讲座等形式进行，分为《学术道德与学术规范》《人文素养与科学精神》《论文写作》等三个专题。要求研究生必须掌握论文写作的基本规范，遵守学术道德。每年 9 月新生入学时，每位新生必须签署《学生诚信承诺书》，才可进行学籍注册。

本学位点目前没有在读研究生因学术不端行为受到处理。

（九）就业发展

本学位点毕业生广泛分布在党政部门、高校及科研单位、媒体等。近五年就业率为 100%，其中签约单位为党政机关的约占 11.5%，签约单位为高等教育单位和科研设计单位的约占 7.7%，签约单位为中初等教育单位的约占 7.7%，签约单位为国有企业的约占 15.4%，签约单位为私营企业的约占 11.5%，自主创业和灵活就业约占 30%，升学攻读博士学位的占 15.4%。2020 届毕业生中签约单位为党政机关的占 25%，签约单位为民营企业的占 12.5%，升学攻读博士学位的占 25%，自主创业和灵活就业的占 37.5%。近年来，本学位点升学率明显有所提升。2020 届八名毕业生中有两名分别考入深圳大学和四川大学继续攻读博士学位。

本学位点毕业生创新能力强，富有团队精神，绝大多数职业发展顺利，用人单位意见反馈良好。据初步统计，在高等院校获得副高以上专业技术职称的有八人以上，在党政事业单位担任县处级副职以上干部职务的有五人以上。

四、研究生教育支撑条件

（一）科学研究

本学位点已主持并完成 15 项国家社科基金课题，主持并完成省部级项目 30 余项。其中已完成的国家社科基金课题有：胡文和研究员的“大足、安岳石窟艺术”（1996 年立项）、“中国

道教石刻艺术史”（2000 年立项）和“巴蜀佛教雕刻艺术史”（2005 年立项）；苏宁研究员的“三星堆审美阐释”（2000 年立项）和“道教壁画宗教审美类型研究”（2013 年立项）；支宇研究员的“韦勒克文学理论研究”（1997 年立项）和“西方文论在中国新时期的话语变形”（2002 年立项）；李明泉研究员的“社会主义新农村文化建设研究”（2006 年立项）；向荣研究员的“消费社会与当代小说的文化变奏：1990 后的中国小说”（2008 年立项）和“四川乡土小说论”（2013 年立项）；王永波研究员的“唐代郎官与文学研究”（2013 年立项）；李熙副研究员的“宋代僧传文学研究”（2014 年立项）；孔许友副研究员的“先秦书写体制研究”（2014 年立项）；林科吉副研究员的“从神话—原型批评迈向文学人类学理论”（2014 年立项）；曾平副研究员的“语言变革与近现代中国知识人的认同危机及重建研究”（2014 年立项）。

目前在研国家社科基金课题 5 项，省部级项目 11 项。其中在研国家社科基金课题为：向宝云研究员主持的“围绕成功应对重大突发事件讲好中国故事研究”（2020 年立项）；魏红珊研究员主持的“新时期文学中‘农民工认同叙事’的跨文本研究”（2017 年立项）；王小平研究员主持的“商代甲骨文与儒家核心审美观念的起源及中华文明早期形象建构研究”（2019 年立项）；艾莲研究员主持的“新世纪中国生态文学的博物书写研究”（2019 年立项）；黄维敏研究员主持的“明清巴蜀文

学家族研究”（2020年立项）。

（二）支撑平台

本学位点结合研究生培养的实际需要和本院作为地方智库的功能导向，近年来相继成立了诸葛亮研究中心、艺术研究中心、神话研究院，同时依托四川省文艺理论研究会、四川省文艺评论家协会、四川省创意产业协会等社会团体和机构，为研究生广泛搭建了学习、科研的平台。

（三）奖助体系

本学位点研究生奖助体系的制度建设，奖助水平、覆盖面等情况。我院每学年开展一次评选研究生学业奖学金活动，奖学金覆盖率为全体在校生的40%。此外，我院还实施了优秀学术论文奖等多项奖学金制度。

从2014年秋季学期起，凡纳入全国研究生招生计划的我院所有全日制硕士研究生都享有研究生国家助学金，资助标准为每生每年6000元，覆盖面100%。

（四）管理服务

本学位点现有专职管理人员1名。严格遵守《四川省社会科学院研究生教育管理制度汇编》（2019年10月修订）等有关制度，持续推进研究生权益维护工作体系化，完善维权反馈渠道，提高维权服务能力，有效解决研究生的具体困难，切实保障研究

生权益。

五、学位点服务贡献典型案例

本学位点积极发挥学术优势和专业特色，以弘扬优秀文化、促进精神文明为基本宗旨，围绕四川文化强省建设，四川传统文化传承发展、四川地域特色文化、四川文化旅游融合发展等重要问题上转化科研成果，服务国家和地区经济发展，繁荣和发展社会主义文化。

案例一：充分发挥学术资源优势与智库作用，为省委省政府提出多项目对策建议。本学位点多项对策获得省委省政府有关领导的肯定性批示，如《关于研究制订四川省文化强省指标体系的建议》和《四川省文化强省指标体系研究报告（摘要版）》两个对策建议，得到彭清华书记、甘霖部长、杨兴平副省长等多位领导肯定性批示。《关于川渝共建“三国文旅新线路”的建议》得到彭清华书记肯定性批示。《关于构建“川渝古盐道文化旅游长廊”的对策建议》秉持“川渝一盘棋”思维，得到杨兴平副省长的肯定性批示。

案例二：成立四川省诸葛亮研究中心，整合研究资源，加强普及宣传，助力四川历史名人文化传承创新工程。本学位点的诸葛亮研究中心是由著名学者沈伯俊先生开创的，沈伯俊先生的三国研究在全国及东南亚拥有广泛的影响力。四川省诸葛亮研究中心成立于2017年12月，是省委宣传部、省社科联、

教育厅联合授牌的四川省哲学社会科学重点研究基地。中心致力于诸葛亮、三国文化和三国文化产业等领域的研究。中心现有学术委员 16 人（含外籍学术委员两名），中国魏晋南北朝史学会荣誉副会长、中国社会科学院历史研究所梁满仓研究员担任中心首席专家兼学术委员会主任。另有协同单位 13 家，包括成都武侯祠博物馆、全国三国文化研究中心、陕西理工大学三国文化研究所等。中心成立至今，已出版《沈伯俊评点〈三国演义〉》（东方出版社 2018 年）和《沈伯俊论三国》（西南交通大学出版社 2018 年）两部专著；《关于川渝共建“三国文旅”线路的建议》等对策建议获四川省委书记彭清华同志肯定性批示。中心成立以来，面向全国发布课题，立项两批共 11 个年度课题立项。截止 2020 年 10 月已有 2 项一般课题结项，另有 5 项后期资助课题完成。中心还与成都武侯祠博物馆、全国三国文化研究中心、武侯区图书馆加强了交流合作，定期开展“走进三国”系列公益讲座，有力推动了基础理论研究和诸葛亮、三国文化面向大众的普及传播，并积极参与巴蜀文化旅游走廊的理论建设。

六、存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

本学位点研究生教育过程中存在的主要问题有：

1.师资的学科分布不够均衡，尤其是语言学类师资比较缺乏。

2.院内导师目前仅有 7 人（其中 2 人已退休），数量不足。

3.学科方向数量不足。目前本学位点仅有三个二级学科实际招生，尚未满足国务院学位委员会《学位授权审核申请基本条件》中关于中国语言文学硕士学位点必须至少拥有 8 个目录内学科方向中的 5 个，且学科方向要包括“文学类”与“语言类”的要求。中国古典文献学、语言学均缺乏学术带头人，亟需引进。

4.招生规模比较小。作为一级学科点，本学位点每年招生数只有 4-8 人。

5.在读学生参与国内外学术交流不够多。

6.图书、设备等硬件投入不够。

造成上述问题的原因是多方面的，既有本学位点工作的不足，也与一些政策条件的限制以及科研院所开展研究生教育的特殊性有关。本学位点将结合现有基础和文艺所发展规划，与院其它部门通力配合，通过充分发挥自身优势来弥补短板，大力引进学术带头人，有序改进。

（二）改进建议和措施

1.针对学科方向设置不足以及招生规模太小的问题，拟采取

以下改进措施：

(1) 本学位点目前正在申报备案目录外自主设置二级学科“文化创意产业”。同时计划于 2024 年之前完成中国古典文献学方向的备案工作。

(2) 适当增加招生量。计划三年内招生规模达到 10 人左右，未来可考虑部分学科方向隔年招生，但每个学科方向每届招生量应不少于 3 人。

2. 针对师资力量不足的问题，拟采取以下改进措施：

(1) 继续引进骨干师资和学科带头人，特别是补充中国古代文学和中国现当代学两个学科方向以及语言类方向的师资队伍。

(2) 进一步优化已有师资队伍的职称结构。争取三年内晋升正高级职称教师不少于 3 名，晋升副高级职称教师不少于 4 名。

(3) 增加导师数量。计划三年内增列研究生导师不少于 4 名。

(4) 鼓励教师到国内外学术机构进修、访学。计划三年内派遣 3 名以上教师到国内学术机构进修或访学，派遣 2 名以上骨干教师出国访学。

(5) 聘请在外著名作家和在外高校有较高学术影响力或研究专长的教师担任校外导师或者承担部分课程。

3. 针对培养环境和条件不够理想的问题，拟采取以下改

进措施：

(1) 为学生搭建更好的学术交流平台。每两年主持召开或承办全国性学术会议不少于 1 次，每年承办或协办全省性学术会议 2 次以上，每年主办学术讲座 12 次以上，学术会议和讲座的主题均衡涵盖本学位点已开设的所有学科方向。

(2) 与图书馆等部门协调，加大图书、设备等硬件投入。